抓住5月的尾巴来石浦渔港赴一场休渔前的万人谢洋盛典

通讯员 吴婧媛 文/摄

石浦渔港旅游10周年庆·万人谢洋宴庆典，将于5月30日在石浦海峡广场首次将祭海文化展现在游客面前。

谢洋节是过去象山沿海地区渔村颇为流行的传统民间风俗，是石浦渔民在独特的自然环境和历史文化背景中，在长期耕海牧渔生产、生活中形成的一种别具特色的传统民俗活动形式。它包括谢洋祭祀活动和传统民间文艺表演等内容，是渔船出海平安归来，渔民感恩大海的民俗活动。

每年6月1日渔汛结束进入休渔期，渔民告别洋地、渔船拢岸。为庆祝渔船平安归来，每年四月初八石浦渔民会举行隆重的谢洋祭海典礼，感恩大海的赐予，感恩神灵的佑护，距今已有1000多年历史。改革开放后，很多渔村在传承基础上有所创新。目前，石浦东门岛渔村举行的该项活动，在石浦规模最为盛大。

本届万人谢洋宴庆典主题是感恩海洋、与海生息、祈福平安。核心是传承渔文化，昭显海洋子民感恩之心。庆典传承渔民祭祀核心并着重表现石浦渔家人感恩海洋、保护海洋的基本诉求。

整个活动有4个部分组成。

第一部分：迎神游神，海洋盛典。

锣鼓喧天、彩旗飘飘，身着盛装的海岛渔民，欢聚在东门妈祖庙请神，马灯、鱼灯、百兽灯等民俗表现队恭候迎立，妈祖登船出行，5艘护航船紧随其后，巡游石浦港。隆重的请神游神场面表达石浦人民对海洋的敬畏之情。

第二部分：祭神踩街，歌舞谢洋。

在休渔谢洋仪式的重要章节——祭祀仪式环节，朴实的渔民携带万千感恩之心，真诚感谢大海，祈福妈祖，马灯、渔灯舞游街表演，表达石浦人民祈求世世代代平安吉祥的祝愿。

第三部分：放生感恩，保护海洋。

乘坐“渔光曲”游艇演绎休渔谢洋海上放生仪式，回归自然。本次庆典不仅秉承祭神谢洋的精华，并在此基础上加入养海护生，感恩海洋的心意，意在弘扬海洋生态文明，合理保护海洋生态资源。

第四部分：万人谢洋，海鲜盛宴。

6月1日石浦渔港就进入休渔期，抓住5月的尾巴，赴渔人码头享受一顿荡气回肠的万人谢洋宴吧。满桌刚从大海里捞上来的新鲜海味，尤其那红硕诱人滋滋响的葱油蟹、带着海风味道的油爆淡菜、配料十足嫩滑爽口的鱼滋面、外酥里嫩咸鲜交融的椒盐鱼块……错过这次，就要等下一季度了。

让我们相约5月30日，走进石浦渔港，看渔家祭神谢洋，品鲜赏俗，感受休渔前最后一波海洋文化盛宴。

拜县：忘却时光流逝的文艺小镇

记者 周唯淑 文/摄

关于泰国的记忆，始于清迈，结束于曼谷。但是，最让我沉醉其中的地方，却是一个骑摩托车5分钟就能逛完的小城——拜县。

旅途的起点清迈已经是泰国北部文艺小城的代表。但是倘若问起文艺青年最青睐的地方，他们会毫无疑问地告诉你，一定是拜县。

拜县，一个确实不大而又清新美丽的地方，位于泰国北部的夜丰颂府，离著名的清迈府清迈市更近，吸引了无数清迈的游客来这里晃一圈。拜县不大，说它是小城还不如说它是小镇。穿行在这座山水环绕的小镇里，找一家喜欢的咖吧坐下来，看看书，发发呆，让心宁静，不知不觉恍惚就忘却了时间的流逝。

搭乘着从清迈开出的minibus(小型公共汽车)，走过135公里，绕过700多个弯，3个小时的车程，就来到了这个被群山环绕的小城。

形容拜县可以是小清新，文艺范儿，还有的说拜县是清迈的后花园……我想这都源自于拜县乡村美景，遍地的咖啡馆，以及特色的农场酒店。

只需花上人民币200元，就能在拜县的独栋小木屋住上一晚。这些农场酒店的房间通常不会很多，但每一间都是一个独立的小别墅，门外的小走廊上则挂着吊床，夜深的时刻，静静在这里听蝉鸣鸟叫也是一种独特的风景。得到店主允许后，亲手去摘一两个火龙果，就能享受到最新鲜的田园气息。农场酒店里最多的就是白人老头老太。一对来自加拿大的夫妇告诉我，他们已经在这里住了半个月，每天早晨在酒店的泳池里游个泳，然后找个咖啡馆，就这么把时光浪费在这个美丽的小城。

拜县美丽、安静，从骨子里透露出的文艺范儿让它美好得如同一幅清新恬静的油画。阳光、白云、远山、街道，还有点缀在小镇中那些红色邮筒等文艺小玩意儿，都让人为之流连。虽说已经是旅游旺季，但拜县的街头行人却仍不是很多，来自世界各地的背包客，或怡然自得，或徜徉信步，或骑着自行车，又或坐在街边品味香浓的咖啡，远远看去，整个拜县惬意、浪漫。

拜县的浪漫是就让人慵懒的，品一杯咖啡，看一本自己喜欢的书，盘坐于小街深处的咖吧庭院里，一呆就是一个下午，让时间随意流逝，不知不觉，一天已去，浑然不知。如此让人忘却时光流逝的小镇，最适合的就是发呆。

摩托车是泰北人最重要的交通工具之一，拜县也不例外，在这里租上一台摩托车，花上10分钟就能把整个小城转遍，要是转累了，找家咖啡馆，扔下摩托车，径直进去休息便是，就算是不锁车子也不会有问题。

由于旅途时间有限，我只在这“油画”中呆了一天，却已经深深被这个城市吸引。每一个来过这里的游客大概都如我一样，期待着与拜县的下一个约会。

大西北印象 [连载] ❷

淡季约会青海湖

通讯员 青青 文/摄

你若搜青海湖，估计你看到的大多为七八月份的青海湖盛景，那是一种色彩的极致，花海碧湖美得让人炫目。而我们此番造访却在4月中旬，那是青海湖的淡季，淡得除了我们，再无他人。实实在在讲，我很喜欢这样的淡季，避开了如织人流，多了一份从容。我更相信，人是需要一点随遇而安的精神的。此次，最美的青海湖虽不得见，却见到了她悠远宁静的一面。

对于在黄土连天的荒凉大漠坐了整整4小时车的我来说，终于能在沙漠地带呼吸到带着丝丝清新的空气，终于见到了一泓碧水，见到了不可思议的沙漠明珠已是眼前一亮。于是舒展了，感慨了，各种姿势，各种摆拍都尽情上。看着大家齐齐绽放的欢颜，我懂了，在至善至柔的水面前，人是特别放松的。

一向很二的我毫不犹豫地尝了下湖水，中国最大的内陆咸水湖湖水，原来是这种清清浅浅的咸。

青海湖下游湖水衬着黄褐色的平坦湖岸，在高原微风的作用下，微波泛起细纹。站在水边极目远眺，4583平方公里又怎能一眼望得到边。那边，一群野鸟肆意浮游于湖面，任人来人往自得其乐。等人群靠近了，振翅飞起处落下片片水花。下湖景够悠远了吧，不曾想，精华的还在后头！

等我们走到湖的上游，一个个止不住地惊呼。天哪，这又是怎样的一种绿啊！碧的水，蓝的天，海天一色的湖面，浓得深不见底。湖岸上一路伸展着块状的白色石英石，因有石英石的阻拦，湖边微微掀起了浪。在这人间四月天里，坐在轻起的浪头边，不由自主会感慨，我们，来对了时间来对了地方。

（待续）

●闲暇时光

上山寻觅野莓 回味童年味道

记者 洪笑然 文/摄

初夏时节去爬山，惊喜地发现山间有很多鲜艳红润的果子。这些人见人爱的小果子看着让人口水直流。酸酸甜甜，是童年的味道。鲜嫩多汁的野莓，多得都让人无需准备解渴饮品。而其中最常见的就是“苗”。

“苗”学名叫做蓬藟，记忆中童年的春天总是在山上的草丛里摘这红红圆圆的小果子，即便是边摘边吃，不多时也能攒够一大盆。蓬藟不带蒂，中间空心，如果放到袋子里，容易被压瘪压软，必须得拿个盆样的容器盛着。要是一时兴起要采摘却并未准备工具也没事，路边摘几片长叶野草，末端打结，把蓬藟一颗一颗像珠子一样穿起来，很快就能做成“红玛瑙”珠串，也不怕红珠子被压坏啦，回去的路上慢慢数着吃，别提有多美味了。有时候摘了几大盆回家，也完全不够分，四下邻里每人都要上一捧，大人小孩都爱吃。

自从搬家到县城以后，摘野莓子的乐趣只存在于久远的童年记忆里。近些年，每到这个季节，朋友圈都会被摘“苗”的照片刷屏，我也只有空望着手机艳羡的份。

听村民说，摘野莓不用去山上，附近的田埂边多得是。打听了一处没喷过药的田地，众人便四散开来专心找果子。“这边有一大片。”“我这边个头大，快来这边摘。”呼唤声顿时此起彼伏。

说起摘蓬藟的讲究，我这回跟着朋友们学了不少：木棍是必不可少的趁手工具。摘之前先拿一根长木棍到草丛里探探，春天里蛇虫鼠蚁都出洞了，拨动草丛可以把它们都惊走，确保安全。有些草木丛生，“苗”被压在杂草之下，伸手过去即便没蛇虫也容易被荆棘划伤，这时候拿木棍将上面盖着的草拨开，一株一株“苗”就露了出来，伸手便可采撷。

“快来看，这里还有树莓。你们尝尝，这个果子不一样，甜中带酸，我觉得这个更好吃一些呢！”采摘途中，突然有朋友喊道。他说的是我从没见过的果子，外形跟蓬藟有些相似，但是颜色浅一些，连着果蒂，果肉上有一层细细的绒毛，入口酸酸甜甜的，口感也比蓬藟要软。这果子我虽然第一次见，但是名字很早就听说了。“如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。”这段话出自鲁迅的《从百草园到三味书屋》，文中的覆盆子说的就是它。

前后一个多小时的时间，6个人摘了满满的3大盆。有时候看到大个的果子，也顾不得被木刺划伤了，所以等到采摘活动结束，基本每个人的胳膊上都有几道红肿，但是这仍旧阻挡不了我们摘野莓子的热情。朋友一边咧嘴涂药一边说：“一年也就这么一小段是时间可以采摘品尝，手臂上的小疼可敌不过嘴里的甜啊！”