

观澜赏自在 品幽心自宽

——石浦马盘纪行



记者 毛亚莉 文/摄

青山、翠湖、密林、绿地……无论身处实景还是幻境，都是无比醉人的景致。这些原本是大自然本真面貌，如今变得稀缺难觅，弥足珍贵。观澜赏自在，品幽心自宽。邂逅一方静水，涌动万般波澜。这是我在马盘村的心境。

走近石浦镇马盘村，呈现在眼前的是一幅生机勃勃的山水画，青山绿水间，村庄白墙黑瓦，近似徽派，让人耳目一新。村口的石碑楼，双骏奔腾；村前的湖泊，波光粼粼；村后的山坡，桃花芬芳……这一切，构成了马盘村韵味独特的乡村风貌。今日，我们走进这个象山十大最美乡村之一的马盘村，用脚步去丈量她的美景。

村前，几抹静谧的湖泊依村坐落，湖面积近30亩，由农田改建而成。此湖虽人工建造，却宛若天成。湖中3个小岛式的钓台，芳草遍地，色彩缤纷。岛与岛之间有曲径回廊相连，灵秀诗意，柔情缱绻。岛中有亭。累了，倦了，可以闲坐亭中欣赏群山掩映下的湖光山色。从钓台往村庄和远山望去，湖、桥、村、山和竹海，在雾霭飘渺中，似一卷水墨丹青，撩人心扉。在湖边散步，有人在画中游之感。湖的另一边是一大片田野，

村民在田野里犁出一道道深深浅浅的沟壑。

马盘村处处白墙黑瓦，白得坦然，黑得彻底。错落有致的村落群，点缀着几幢豪华别墅，坐落着一两座老藤缠绕、石块堆砌的百岁老屋。古屋的门板上布满了岁月的沟壑，手指划过布满藤蔓和青苔的墙壁，沉重的沧桑感从指尖传来，不禁感叹古屋有幸，见证了一个村庄近百年来自贫到富的变迁。

小巷曲曲弯弯，悠长逼仄。我们时不时为路边富丽的宅院、精巧的花园而驻足。小巷人迹稀少，时间似乎在这狭长的空间中停滞，引起人短暂的沉默与幽思。100多户人家的村落，为何这般深幽宁静？这自有其一番曲折的来历。在以前物质缺乏的年代，村民们渴望过上同城里人一样的生活。而城市和乡村界线分明。人们最终通过勤劳的双手，让子女们通过学习和努力走进了城市。村庄里的孩子们以永不回村过这苦日子的姿势，一个接着一个走了出去，而那些为子女付出全身心血的父母，依然固守住这片贫穷而寂寞的土地。如今，在外赚了钱，鼓了腰包的子女们，饮水思源，陆续回家打造一路魂牵梦绕的故乡。他们美化村容村貌、打造精品果园和农家乐旅游垂钓基地……我们抚着一段雪白的墙壁和崭新的铁栅栏，似乎听到了历经风风雨雨

的马盘村“嘈嘈”地蜕变之声，我的心也因此煮成了一壶热腾腾的茶。

我们走走停停，到了山脚，连绵的青山云气氤氲，树木葱茏。眼前的山坡梯田层层，梯田中桃林连片，花儿粉妆雪砌开得正艳。微风吹过，繁花摇曳，芳菲肆意，一片片一朵朵，娇羞美丽。正是：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”徜徉在花廊下，仿佛时光变慢了，人也年轻了。

马盘村村委会主任潘明星说，马盘村依托山村美丽的生态环境，最近几年大力发展美丽经济，建设美丽乡村，打造“让城里人向往，让乡村人留恋，让游玩人痴迷”的美丽山乡。一批以民宿、农家乐为代表的乡村旅游新业态在马盘村快速崛起。不久前，村庄与桃园之间，一个土灶馆开张了，十几个供游人就餐的竹制亭子脱颖而出，造型别致，很有乡土味。

漫步在翠绿的青山小径里，听白鹭鸣叫，看雾掩云遮，让身心休憩，我的思绪也情不自禁地放飞了，如明镜一样澄明。透过树林的叶隙，仰望深邃的天空，白云悠悠，情怀在无形中走向高远，尽情感受自然界的博大……然而，世界再大，大不过一颗心；人走再远，远不过故乡梦。在马盘村，总有那么一道风景，能感动你的心，能走进你的梦。



游黄鹤楼观长江美景

记者 洪笑然 文/摄

“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。”我们踏着绵绵春雨，来到了这“天下第一楼”黄鹤楼。

踏入景区，首先映入眼帘的便是伫立在黄鹤楼前那写着“三楚一楼”的大牌楼。牌楼的两边，各有一座八角凉亭和一条蜿蜒的长廊。远远便发现，无论是牌楼，还是两边的凉亭、长廊，都是以黄鹤楼为中心，呈现着完美的轴对称。

我们来得不巧，偏偏赶上黄鹤楼30年的大修。那交错重叠的大小屋顶，翘角飞举，掩映在那一圈维修绿网之后，只露中间两层的红色楼体，却又似乎为这历经沧桑的黄鹤楼添上一笔神秘的色彩。

正值旅游高峰，工作人员为了减缓游客压力，不造成拥堵，将游客分为两拨从侧门进入黄鹤楼。刚进

入一层大厅，我们便看见它正面的墙壁上有着了一幅巨大的陶瓷壁画，它描绘了仙人驾着仙鹤离去，人们在黄鹤楼下把酒相送的场景，正好应了那句诗：“故人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。”除了陶瓷壁画，四周空间陈列的，有历代著名的诗词，还有黄鹤楼的重要文献等。而黄鹤楼里的那些雕梁画栋，更是将我们古代的历史文明展现得淋漓尽致，让我们在感叹黄鹤楼富丽堂皇的同时，又敬佩着那些古时的能工巧匠。

走出三层大厅，沿着外走廊绕黄鹤楼一圈，便能把武汉的长江美景尽收眼底。气势磅礴的武汉长江大桥，隔着绵绵细雨，向着烟波浩渺的江那头延伸而去，朦朦胧胧。

游黄鹤楼，就好像喝了一杯甘醇浓郁的酒，醉眼迷蒙，却又齿留香，回味无穷。

游奉化溪口 重温蒋氏故居的光景与故事



记者 胡凯 文/摄

山水溪口分外妖娆，诗里溪口意趣高妙。溪口坐靠雪窦，近在奉化，一年春色又在此停留。东风相邀且相送，我们乘兴来至这风景绝佳之地旅游。

溪口风景名胜区分属武岭，南濒剡溪，北临雪窦山，是首批国家5A级旅游景区，水绕山环，景色秀丽。我们先到的是武岭门，是一座三间两层的武关式城门，如古城楼建筑，墙面斑驳陆离，两边窗扉圆形似眼，其内雕饰又如开屏孔雀。远远望去，飞檐翘角如冠，两边树木葱郁，似一尊门神巍峨庄严，为溪口守护风雨沧桑。“浪暖仙源碧水层，武岭春色自澄凝。”才至山门，“溪口十景”已迫不及待地向游客表白来此绝不虚此行。

据记载，北宋景德三年（1006年），位于四明山脉雪窦山下、剡水北岸的溪口始建村。不

久，人口逼近八千之众。南宋以来，成为通向四明山和天台山腹地的关隘，连接明越两州的交通要道，继而成为这一带山区的文化和文化重要辐射点。因此，地处平原与山区的溪口才坐拥“奎阁凌霄”“武瀾浪暖”“碧潭观鱼”“屏山雪霁”“锦溪秋月”“松林晓莺”“雷峰晚照”“溪船夜棹”“南园早梅”“平沙芳草”等十景，一首首诗词，写尽了古镇的春光秋色和万千气象。

武岭门旁是文昌阁，掩映在翠色之中。倚栏俯视，底下碧波潭边，几名青年正临渊垂钓，闲情满满。下石阶近前看，大红塑料桶里，已有几尾鲜鱼，尚在里晃动着身。临溪近了，水声也愈加响耳。剡溪自绍兴嵊州而下，夹岸青山，溪水逶迤，历史有“剡溪九曲”胜景。

溪水不绝，春光明媚。若撑一支竹篙，驾一叶扁舟，随着溪流飘荡，棹声混着水声，不时“惊”起偷眠戏鱼，将水花打满声，如“五湖散人”



一般，是何等惬意。

不过，溪口虽有如此茂盛的人文和自然渊蔽，但真正让世人记住的，却是这里是“两蒋”——蒋介石、蒋经国父子的故乡。他们生于斯，长于斯，小镇见证了一幕幕变幻莫测的历史风云，至今保存完整的民国史迹有22处之多，如小洋房、文昌阁、蒋家宗祠、丰镐房、玉泰盐铺、蒋氏故居等，沿着“民国一条街”武岭路林立排列，而在武陵门附近，时常有一位长衫老者，如蒋介石打扮，神情仿若，吸引无数游人来此，找寻一段岁月留下的故事和印迹。

“跑过三观六码头，吃过奉化芋头。”来到溪口，走得累了饿了，不能不吃上几口奉化芋头，就算一时忘记，沿街的溪口人情叫卖，以及香甜的气味总会让人停住了脚。拿着手里，大口啖之，软糯留香，然后又重拾心情，继续悠游，重温蒋氏故居的光景与故事。

换书夜市分享阅读的乐趣



记者 洪笑然 文/摄

一书一世界，一册一留香。上周六的晚上，彩灯点缀夜空，人民广场上飘起了书香。由县图书馆联合“水滴爱心慈善基金”共同举办换书夜市在风情街星巴克咖啡广场前举行，吸引了不少书友前来。

你是否有图书在一次畅读之后就封尘在了书架的角落？你是否碰到过动人心弦的佳作想与他人分享？你是否想寻觅一个书友，谈谈《文化苦旅》，说说《人间词话》……交换、分享、交流，换书夜市便提供了这么一个平台。尽管下着淅淅沥沥的小雨，但仍有不少人爱书之人前来换书。他们有的拿着布袋，有的拎着书包，赶着换书大集，没有一般集市上的熙熙攘攘，大家在小彩灯的映照下，专心致志地挑选着自己喜爱的书籍。

图书交换是一次思维火花的碰撞，点燃更多人的爱书之心，更是一次文化知识的流动和分享。市民郑小姐换好书后，没有急着离开，而是选择留下来看看哪些书友会成为自己书本的新主人：“有些书我放在家

里自己都快忘了，看到活动启事我把它们都翻了出来。我在这看了20来分钟，已经有两本被人换走了，我心里很高兴，感觉对我对书都是一种肯定。”

沈先生和朋友带了几本线装书前来交换，尽管到最后没能换到心仪的书，但他们表示如果以后有换书活动的话，还是很乐意继续参加的。他说：“换书的目的是提高闲置书刊的利用率，帮大家淘换到其他书友的好书。我平时喜欢看些文史类的书，但是能不能碰到合自己胃口的书和兴趣相投的人，都得随缘，这次碰不上，说不定下次就有了呢！”

市民许先生带着五年级女儿一起来到夜市选书。他告诉记者，自己平日十分热爱阅读，尤其是文学、艺术方面的书籍，经常会和孩子一起读书，希望能引导女儿爱上阅读。逛书店已经成为了他们亲子活动中必不可少的一部分。“这次她带了两本科普读物过来，希望能换到少儿版的世界名著。我也想像这次夜市活动让她知道读书不仅要爱书，还要学会分享的道理。”许先生说。