

齐白石画虾最好却不是最贵 画老鹰一只价值近一亿



齐白石作品《英雄独立》

画坛中,徐悲鸿画马,郑板桥画竹,黄胄画驴,李可染画牛,李苦禅画鹰,很多著名绘画大师都有着自己拿手的绘画题材,流传广泛。

其中家喻户晓的便是齐白石画虾了,栩栩如生的虾让人赏心悦目,但是很少有人知道齐白石画的老鹰,同样是妙手丹青,惟妙惟肖。

而且对于人人皆知的齐白石的虾,也不是齐白石笔下最贵的动物,反而是一只老鹰,这只老鹰也在一次拍卖中以将近一亿的高价成交。

常言道:“名师出高徒”,在当代绘画大师中,齐白石的徒弟大家也都耳熟能详,李可染、李苦禅等都曾经是齐白石的弟子。

当代画鹰大师也便是李苦禅了,跟随齐白石几十年的历史,李苦禅深得齐白石的真传,画鹰炉火纯青。

作为李苦禅的老师,齐白石画老鹰自然不弱于李苦禅,只是画虾太过于知名,因此掩盖了他笔下的老鹰,如今也很少人见过他画的老鹰。

老鹰自古以来象征着自由、勇猛与胜利,他翱翔天空,无拘无束,捕食时间机而动,毫无畏惧,最终凯旋而归,似若英雄。

因此不少的画家对老鹰绘画都独有情钟,齐白石便是其中一位,但是齐白石笔下的老鹰流传至今的却少之又少。

在 2017 年 12 月 12 日的下午,中国嘉德 2017 秋季拍卖会中,一幅齐白石的老鹰作品亮相,引起了很多收藏家的竞相入场。

这幅齐白石的老鹰作品名为《英雄独立》,展现出了老鹰勇猛而又独立的高傲,仿佛英雄一般矗立在高峰之巅。

最终经过了很多轮的竞拍,以 9890 万的天价成交,将近一亿的高价。很多人当时好奇为何齐白石不常见的老鹰作品会如此高价?

其实这幅作品我们在照片中看着与其他作品相差不大,但实际上高达三米,是齐白石赠与重要人物,倾心力作的一幅作品。

而且《英雄独立》作品的下方,还以鸢尾花为衬托,来寓意着对方高贵,象征着爱慕与吉祥的美意。

老鹰独立,堪称英雄,齐白石绘画这幅作品,赠送之人也不简单,是我们的一位老英雄,立下过赫赫战功,为新中国献出过很大的贡献。

如今的观众熟悉的齐白石还是他笔下的虾,然而这幅将近一亿的老鹰作品,却又展现出了齐白石不俗的绘画造诣,对于很多绘画题材都把握到位,堪称经典。

不过很多人都会好奇李苦禅大师与齐白石大师两个人的老鹰究竟谁画的更好?其实对于两人的老鹰作品,在画坛中更加承认李苦禅为画鹰大师。

但是观众叫好的作品才是真正的好作品,因此谁更加有造诣还是要靠观众说了算。



齐白石作品



李苦禅作品

未来一周 这枚重量级 纪念币即将发行

转眼 5 月已经接近尾声,但是藏友们望眼欲穿的中国书法艺术(隶书)金银纪念币还迟迟没有发行。根据 19 年贵金属币发行计划,此次书法币(隶书)的发行不管是规格还是发行量都与 18 年如出一辙,所以,势必又将引来一波钱币圈的抢购热潮。

虽然目前公告还未发行,但是不少币商已经全面开启书法币的预售模式,可见书法币的火热程度。下面跟着小集来深入了解一下书法币吧。

2018 年 6 月,中国人民银行发行了中国书法艺术(篆书)金银纪念币,此后将以中国书法演变进程,即:篆、隶、楷、行、草等五种书体为表现内容,分组陆续发行。这是以书法艺术为表现主题的系列金银纪念币。

目前,第一组书法币价格已经飙升。在新币的刺激下,第一组书法币(篆书)日渐活跃,目前最新市场报价如下:书法金银 7200 元/套;书法银币 3150 元/套;书法 150 克银币 9000 元/套。其中 150 克方银的求购者特别多,但是却不太容易收到货,一是原本发行量就极少,全国才 3500 枚,还有相当一部分沉淀到了民间,毕竟这么漂亮的币到手了,谁舍得往外卖;二是币商惜售,都在观望即将发行的第 2 组书法币,希望这组龙头币还能往上涨。

第 1 组书法币未来涨势。短期内,第 1 组书法币的价格,会受到新书法币的影响。今年发行的新币都没有缩量,所以大概率第 2 组书法币也不会缩减。而去年的第 1 组币实际发行量只有 7 成,如果中间存在 3 成的配套缺口,自然会涨。

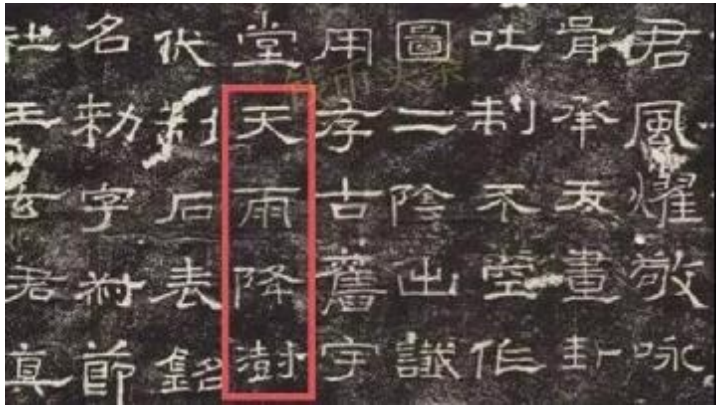
长期来看,书法一是硬核好货,题材好、发行少、设计美,经典永不落幕。5 年发行期又符合大众预期和市场接受程度,所以每次新币的到来,都会为龙头币提供暴涨的契机。

第二组书法币未来市场。从往年书法币的销售形势来看,今年的书法币也势必不会让大家失望,书法二是今年最好的品种之一,这样的热门题材,必然成为钱

币市场的宠儿。任何一个系列,龙头涨得最快,其次就是第 2 组,按计划发行 5 年来看,至少书法二有 3 波上涨的机会。

在 1 月底的金总征集公告中,已经透露了很多元素,据悉,5 月底,中国金币总公司将在西安碑林博物馆举行书法二的交流会,这也是个暗示了,书法二的设计很可能与碑林有关。

金总征稿内容:(一)共同正面图稿不征集。(二)8 克金质纪念币背面图案:以《史晨碑》中“兴利”二字为突出表现的主体图案,可将碑文的精彩局部作为背景,也可加入同时期传统纹饰图案等进行组合设计。主题文字刊“中国书法艺术·东汉·史晨碑”。(三)150 克银质纪念币背面图案:以《礼器碑》中“天雨降澍”四字为突出表现的主体图案,可将碑文的精彩局部作为背景,也可加入同时期传统纹饰图案等进行组合设计。主题文字刊“中国书法艺术·东汉·礼器碑”。(四)30 克银质纪念币背面图案:以睡虎地秦墓竹简中“惠以聚之”四字作为突出表现的主体图案,可将竹简的精彩局部作为背景,也可加入同时期传统纹饰图案等进行组合设计。主题文字刊“中国书法艺术·秦·睡虎地秦墓竹简”。(五)30 克银质纪念币背面图案:可以史维则《大智禅师碑》中“仁德育物”四字作为突出表现的主体图案,可将碑文的精彩局部作为背景,也可加入同时期传统纹饰图案等进行组合设计。主题文字刊“中国书法艺术·唐·史维则·大智禅师碑”。或可以李隆基《石台孝经》中“至德要道”四字作为突出表现的主体图案,可将碑文的精彩局部作为背景,也可加入同时期传统纹饰图案等进行组合设计。主题文字刊“中国书法艺术·唐·李隆基·石台孝经”。(六)30 克银质纪念币背面图案:以邓石如《周易谦卦》中“君子”二字作为突出表现的主体图案,可将作品的精彩局部作为背景,也可加入同时期传统纹饰图案等进行组合设计。主题文字刊“中国书法艺术·清·邓石如·周易谦卦”。



《礼器碑》中“天雨降澍”四字

垃圾分类 从我做起

