

千岛湖漂流



小记者 沈亦如

俗话说：“峰峦成岛屿，平地卷波涛。”趁着暑假，我们去了千岛湖游玩。

经过 5 小时的车程，来到了千岛湖。听说，千岛湖有 1078 个岛屿，可以乘坐小艇参观，水底下还有一个水村。

在千岛湖玩够之后，我便跟小伙伴们一起去漂流了。带好头盔，穿上救生衣，全副武装后，便坐上小船出发了。一位爷爷用力推下船，我紧紧地抓住船两边的绳子，脚使劲地踩住船上的木板。“哗”的一声，船顺着倾斜的瀑布急速而下。因为水流太急，水溅了我一身，吓得一阵哆嗦，随后船在非常狭窄的小溪里流淌着。水流更急了，船时不时地撞到几块石头上，船上的人被晃得东倒西歪，不时发出尖叫声。一会儿，水流变宽了，船在水面上慢慢漂浮着，“咣当”一下，一不留神，小船钻进了一个漆黑的山洞，心跳加速，胆战心惊。慢慢的，心平静了下来，这是一条长达 800 米的隧道，里面有黄色和红色的灯光，非常柔和。躺在小船里，欣赏这美丽的灯光，别提有多惬意了。正当美美地享受之时，船出了山洞，迎面而来的几个连环瀑布，直接把人振动得飞了起来，不知所措间，被浪花冲成了落汤鸡，浑身湿哒哒的，还多次在船里摔跤。同伴们看我这狼狈不堪的样子，都不禁哈哈大笑起来。

刺激的千岛湖漂流回味无穷，放松心情游玩中还结识了新朋友，令这段旅程充满回忆。

竹编之旅



小记者 鲍一冉

在公交车的轰鸣声中，车子到站——黄避岙，我们来拜访竹编大师张心荣。

进入竹编馆，放眼望去，各种各样的竹编作品琳琅满目。只见一位老人正在专心致志地编着竹编，这大概就是张心荣老师。张老师见了我们，便滔滔不绝地介绍起了竹编。只见他右手拿起一个小小的竹编作品，抬起手比划着娓娓道来。我用心倾听，仔细观察，原来这是一只鸟儿，宽羽长尾，栩栩如生。我又朝墙上看去，映入眼帘的是巨作《长征》竹编。我不由得感叹：完成这幅竹编得花多长时间呀，张老师真是有恒心！这幅竹编色调分明，字体黑，底面黄，把毛泽东写的每一个字都体现得淋漓尽致，使我不禁起了敬佩之情。

张老师为了让我们加深印象，还教我们做了一个简单的水果盘竹编。他一边说，一边指引着我们做。只见他两手一上一下，一前一后，飞快灵活地穿梭在竹片中。我们也学着他做，首先抽出五根竹片竖着放平，相邻两根竹片之间为一个手指的距离，用左手按住，再抽出一根竹片横着穿插在竖着的竹片之间，于是我就用右手挑起第一根竖着的竹片，本想将竹片穿过去，可竹片机灵得像只兔子，一下子从手中滑落，我又小心翼翼地拾起竹片，一丝不苟地穿插。这样一根一根依次交叉下去，一下一上，一上一下，额头上调皮的汗珠滴了下来。当横竖各八的竹片穿插完成后，水果盘竹编也大体完成了。再进行大体美化，皮筋捆扎，小巧精美的主编果盘呈现在眼前，心里美滋滋的。

不知不觉中，竹编体验活动结束，这次活动练就了我的耐力，也让我们观赏并体验了妙趣横生的竹编文化，真是耐人寻味！

可爱的爸爸



小记者 沈妍辰

“沧海一声笑，滔滔两岸潮……”我们家的歌迷又开始唱歌了。

他非常喜欢唱歌。洗澡、洗碗时总是放着音乐，唱着歌，全身充满了激情，好像在举行一场个人演唱会，真不愧有“麦霸”之称。

他的乒乓技术也不错。左手握拍，向前一挥，球就像上了膛的子弹一样飞到另一边去，但马上被对面的叔叔拍了回来，就这样，球在我眼前晃来晃去，晃得我眼花缭乱。虽然球馆里打着空调，但汗还是顺着他的脸颊两侧流了下来，挂在下巴上，他一动，豆大的

我的新朋友

我有一个新朋友，她的名字叫沈妍辰。

她有一双忽闪忽闪的水汪汪的大眼睛，眉毛又细又长，鼻子尖尖的嫩嫩的，就像小滑梯一样。她还有一张红红的樱桃小嘴，说出的话语悦耳动听。

她的成绩也很好，上课文静又认真。每次上阅读课，老师让她朗读时，她咬字清晰，发音准确，声音又特别得好听。她还爱动脑筋，碰到不懂的问题马上问老师，

从不拖拉。

她还很乐于助人。有一次，我忘带了铅笔，我悄悄地问她：“请问，你可以借我一下铅笔吗？”她毫不犹豫地拿出一支又尖又长的铅笔递给我。我开心地对她说：“谢谢你！”“不用谢，这是我应该做的！”她的脸上堆满了笑容。

她就是我的新朋友，我非常喜欢她！



小记者 范鑫泽

黄色心，好漂亮的黄爱心。我们剪的剪，画的画，剪出了很多很多的爱心。“这些爱心该怎样装饰呢？”我有些发愁。这时，张圣雪提到：“我们把爱心贴成小花吧，剩下的两片就贴到大爱心的旁边。”按照她的建议，我们又添了绿气球，上面写着“宝贝”两字。珠子、眼睛、彩虹……看着他们不停地往上加，我在旁边着急地阻止道：“不要再加了，太花啦！”

终于完成了，这次合作虽然出了一点状况，但最终还是蛮愉快的。

合作



小记者 童歆

接到了合作画封面的任务，我很期待我的队友，可惜让我很失望。

我们集中在一起，商量着。顿时，场面就乱了。大家你一言我一语，叽叽喳喳的，非常吵，谁也没主意。可沈妍辰却在旁边一句话也不说，我在想：她一定有想法。所以，我就给了沈妍辰说话机会。听完了以后，觉得也不满意。最后，他们还是听我的。

首先，我在红纸上写“妈妈的爱”，然后再用黑笔描了上去，一个题目就算完成啦！接着，张圣雪剪了一个有花边的

书香

书的身影是什么时候溜进我的记忆里的呢？在我牙牙学语的时候？在我能分辨是非的时候？我自己也不知道。书是一个神奇的东西，能让人懂得世间的真理、道理……

时间流逝在我生命的河流里，丑小鸭、皇帝的新衣、小红帽、白雪公主、卖火柴的小女孩……这些书里的印象都加进我的生命里。

丑小鸭里，我体会到丑小鸭受欺负的悲伤，和它变为天鹅时

自豪的心情；皇帝的新衣里，我叹息皇帝的愚昧无知；冰天雪地里，我憎恨老天对她的命运不公，亲眼目睹着她在雪地里死亡……

书，就在我的世界里繁衍、扩散……我踏着书的台阶，度过快乐、悲伤。对书我有太多的感谢，他让我懂得成长的责任和坚强。让我懂得太多的道理，书好像是我最好的朋友了吧。

书让我增长了许多见识，知道了世界的精彩。



小记者 陈一瑶

台风

台风，就像一只凶猛的野兽，所到之处，满目疮痍，像暴动之后，像大战过后，所有东西都在颤抖，比妈妈那震耳欲聋的狮吼功还恐怖。天地间，除了那控制不了的抖动外，万物噤若寒蝉。

台风来袭时，玻璃门震响，一阵阵敲击我心门。农民的血汗一夜之间被残暴又可怕的台风摧残，路上的行道树东倒西歪，低矮的房子水深过膝……可恶的台风，说来就来，说走就走，带给我们的只有一堆等着处理的残局。

“轰隆隆”巨大的声响，是土石流卷天刮地的怒吼，直撼人们心弦，令人惊悚不已。台风就像一只饥饿的猛虎，民众就是一群温弱的羔羊，凶残且饥肠辘辘的猛虎逮到可怜的羊儿，你说会如何？不敢目睹！我们尽是无奈，破碎家园的修复，不是一两天就可以一蹴可成，人心的伤口不是几日可以痊愈。台风，我们不欢迎你。

“乱石崩云，惊涛裂岸，卷起千堆雪。”这就是台风来临时，海边风狂雨骤吓人的画面。尽管岸边的消波块可以减少海浪的袭击，但也令人震撼；平常的青山，现今看起来阴阴蒙蒙、灰灰秃秃的；商店的美丽招牌也随风而去，放之流水；精美的窗户也四分五裂，灰飞烟灭。

台风来袭虽然可怕，但只要提前做好防台措施，仍然可以保护全家平安，避免遭受台风灾害。“多一分防台准备，少一分财产损失。”台风在众多自然灾害中，是最能事先预知，并提早做好防灾准备的。只要在台风来临前防范得宜，必能使灾害损失减到最低程度。

旅行家树

我敬佩梅花刚强的秉性，我赞美松柏的无比高洁与伟大，我喜爱荷花“出污泥而不染”的高尚品质。但是相比这些，我更爱旅行家树高大的身影和它那不择环境，默默献身的品质。

旅行家树长相普通，没有梔子迷人的清香沁人心脾；没有桂花小巧玲珑、一簇簇的小花；也没有荷花的多姿优雅，但是它却有着顽强的生命力。旅行家树广泛生长在沙漠之中，它长着粗壮的枝干，虽然没有鲜绿的嫩叶，但在它的身上，却有着坚硬的阔叶，苍翠欲滴，给人以舒心，给人以安全感。这些阔叶伴着粗壮的枝干，像一位高大魁梧的哨兵，日日夜夜地看守着沙漠，无论是遇到长达百年的干旱，还是恐怖的沙尘暴，都毫不畏惧与胆怯。不仅如此，若将旅行家树移植到城市，它也依旧可以傲然挺立，作用广泛。如今在小区中，或许也可以看见它的身影。早晨，它那结实的枝干，可供调皮可爱的孩子玩耍；中午，一些午休过后出来活动的人们可以倚在树干上乘凉休息；到了晚上，旅行家树则是陪着保安，一起看守着小区，默默无闻。

这高大挺秀的旅行家树，不就像极了那些为国家无私奉献、鞠躬尽瘁、到哪儿都能成就一番事业的人们吗！



小记者 李易儒

做强四大核心景区
大力发展乡村旅游

实施“红花绿叶”战略
打造市场号召力强的旅游目的地

