

序跋

无尽的童年

——梁高英《晃来晃去就长大》序



《晃来晃去就长大》
梁高英 著

赖赛飞

《晃来晃去就长大》是一本老师写的关于孩子们在校园的书，看上去如同挑着重担的人在讲述担子里的秘密宝藏。这跟无责一身轻的外人来描述必然不同，少的是猎奇心，多的是字里行间的真切感、是爱与欢喜里的朴素。

因此，这本书的主角是孩子们，呈现的世界也才十多岁。

看过去，孩子们的生活没有我们想象中的单纯：他们忙碌、烦恼、压力、大哭，他们喜孜孜、快意人生、有骄有傲……他们的背后，才是成人世界，才是父母家庭和老师们静水深流的甘苦。

如果中学及以下的老师面前流淌的是无尽的青春，那么小学及以下老师面前流淌的就是无尽的童年了，带着更鲜活的涌动、更洁白的浪花。

选择成为老师的人，选择了累并幸福着——当前生二胎都是种纠结，可见职业生涯里时刻面临着大规模的童年是一种怎样的闹腾与牵绊。

在本书作者、目前是象山外国语学校语文老师任课老师梁高英心目中，

孩子们不是成绩的载体，他们保持了天真活泼、保持了顽皮喧闹……他们就是一群孩子——这个小世界本质上才是单纯的，因此读来心中时有所动：不禁爱怜，又不禁莞尔。

被老师推上 800 米跑步比赛名单的谢家宝，被所有人推着跑；三位同学每人每天陪练一回，快要将他练成萝卜干。回到家被家长日日陪吃——加倍滋润回去。这一切终于合成了结果：获得冠军，也获得了为荣誉而战的自豪感。这教育的过程比其传递出的教育意义更令人振奋。

学习禀赋上有所欠缺的沈凌晨，用哭泣来解决所有碰到的问题。他从一开始招致同学的嫌弃，到慢慢被同学看出可爱之处，最后在毕业时抱着老师的号啕，终于获得了认同、引起了共鸣——此处哭得纯粹。这种成长不属于个体，而是共同的成长；不属于成绩的提升，而是情感的成长，更难能可贵亦更令人动容。

……

同样是孩子，对于家长们，孩子的成长一去不复返。老师们则不然——永远都不要长大，如果这是个理想，在梁高英笔下的小学校园里显

然实现了。指的就是老师们，面前的孩子以集体的力量和连续的方式为他们实现了不可能的理想。这也让本书带上了理想化的气质：成长过程遇到的问题一个个获得了解决，以教化的能量、以成长固有的冲劲。

与自带七彩的小学生形象相比，本书的老师形象同样引人注目：老中青，主课与副课，各显神通。当中最普通也最典型的仍属年长的数学课张老师，她的谆谆教诲——也就是小伙伴们所抱怨的唠叨，那么熟套，又那么神奇——随着时间、地点、身份不同随时切换。要说孩子们的成长在小学老师面前是充分延迟的，就像酿造最珍稀的美酒。可能两鬓染霜时，忽然遇见孩子们，早已玉树临风或风姿绰约。那一刻，当年的唠叨百分百成了谆谆教诲。

孩子的成长看上去确乎如此：晃来晃去就长大，一切自然、平凡、且不可阻挡。只有深入其中的每一阶段、每一历程、每一故事，才会知道是日积月累，充满了跌跌撞撞的奋进，还有不可避免的意外。可是蓦然回首，一切早已成过往，《晃来晃去就长大》将其中的片段做了深情的、有意义的更是美好的定格。

诗林

听雨

吴伟峰

清晨，从睡梦中醒来。
雨还在下，淅淅沥沥的
我想起昨天的雨声中
有洁白的信鸽飞来——
许多年前的一封信，
在春雨中透出了熟悉的笔迹。

雨还在下，我愿意倾听这一场好雨。
汽车从窗外驶过，我也愿意
想像成是：一阵春风吹过，
带来了花蕊深处的雷声
和这个季节最温暖的消息。

早起的菜贩们，挑着一筐筐
油亮的青菜，走过街道。
那唧唧喳喳的说话声——
多么像是林中的鸟雀，讨论着
雨水的价值和这个春天的意义。

我还听到：春雨中有跳动的星火
金黄的，落在一棵丹桂树上
就像今晨，我从雨中醒来
眼眶里满是欢喜的泪水……

每一颗星星都是孤独的灵魂

陈和李

现在让我回到童年
尽管对青年的我来说
那是多么的遥远
田间的小径上
一头老牛正渴望归家
农家灰色的窗口上
一盏昏黄的油灯
把昏黄的光芒覆盖在地上

泥蜂还在屋檐下的泥墙上安家
喇叭花拍着手倾听风的呓语
我对这些呓语大多数难以理解
我只会坐在一张旧桌旁
碗筷已被拿走，只有一本旧书
陪我从孤独中走向寂寞
更多的时候
我像一颗安静的星
闪耀在屋顶的天空上

我的灵魂里充满了傍晚的贫困
一条穿村而过的小河
带走了我的童年
而它的尽头据说是一片沼泽
听说死去很久的人
还在群星之下流浪
隐藏的事物
最终会与我们失去了联络

现在，我的灵魂
依然像黑色的火焰孤独地燃烧
每一个人都是行走的孤岛
在生命的海洋中
岛与岛默默相望
而我是无人知晓的暗礁
在暗流涌动下慢慢苍老

我们从哪里来？又到哪里去？
何处可以存放我们的灵魂
或许在某个深秋的傍晚
有个人步履沉重地走了

乡土

橘香

清隐

橘是什么味，大抵故乡便是什么味。
孩提时代，简单悠闲，没有繁重的课业，也没有五花八门的补习班，心灵深处那份纯真尚未被圈禁，生活的乐趣可以延伸至江河湖海、山林原野。没有品类繁多的零食，却有果子解馋，其中以橘子最为普遍。

春天，橘花开，大批的蜜蜂、蝴蝶总喜欢来尝鲜，一头扎进洁白的橘花，然后在花心把自己的身体染得金黄。橘花太过素雅，像一位内敛的恬静少女，在春天的姹紫嫣红中显得失色，所以入不了摄影师们的法眼。

橘树要修剪，正如清晨的梳洗。祖父曾多次带我上山修橘树，教我如何剪枝榫。那时的我，身高不高，只能够到一些低矮的枝条，然后学着祖父的样子给橘树修剪。孩子和山雀一样，注意力跳跃的紧，总是缺一些耐心。一只偶然蹦过的蜻蜓，一叶翩然飞过的蝴蝶，一声清脆悠长的鸟鸣都能轻易将注意力带走。

从橘树开花，到修剪橘树，再到橘子成熟，每一次循环都让人异常兴奋。摘橘子也是有方法的，不能随意地摘下，不然对橘树有损伤，影响来年收成。摘橘子时，需要用剪刀将橘子的蒂一同剪下，只有这样橘子才能妥善保存，若是橘子有些划痕，就极易腐烂。

橘子分早熟晚橘。早橘较酸，孩子却不嫌弃，大快朵颐一番，便满足了口腹之欲。晚橘则多是储存在仓库，能够历经一整个冬天而不腐。待客人来时，可捧上一盆，再配一袋番薯干、一碟炒黄豆，这也算是缺乏招待品时的一个温暖慰藉。

前段时间回了趟老家，那间储存橘子的昏暗房屋已然坍塌了，只看到阳光从顶

上偌大的漏洞中射入，趴在一侧灰暗的木柱上，留下一层淡黄的色调。储橘的仓库旁曾经是一间卧室，屋子两侧摆着两张棕桐床，床贴着三合土墙，没有床头柜，只有中间一张八仙桌。

四五岁光景，祖父母忙于农事，而我总喜欢坐在木门槛上，看着院子里那棵高高的橘树，有时候也喜欢在门槛上做一些简易的玩具。口渴时候，就进入昏暗的仓库拿一两颗橘子解解馋，然后把橘皮放到簸箕上，等待晒干。农村只有少数人家习惯用蚊香，大多都用的燃橘皮驱蚊。晚上临睡前，祖母总会拿一些晒干的橘皮，放房间一角点燃。橘皮燃起的烟带着淡淡的清香，弥漫了整个房间。闻着这香味，这一晚必然清静安然。

日子一天一天，一年一年。农村的时光很慢，淡的像溪坑里的水，慢的感受不到有人在变老。小时候，不理解大人的忙碌，等到理解了，长辈们也就慢慢离开了。自从离开了那间老木屋，便极少回去，因为棕桐床不在了，橘树不在了，人也不在了。

逢年过节，亲戚们围在五花八门的小吃、点心、水果面前，反倒不大谈论先辈，却喜欢打趣我们年轻一辈。想想自己小时候也算是乖巧，可长辈们说起总离不开调皮二字，想来孩子调皮的印象在大多数长辈心里会更深刻些。因着象山橘子产业的繁荣，偶尔会说起现在的橘子，例如红美人、官川、晴姬等等，也会对不同品种的橘子进行一番品评，但无论是哪一种，口感、甜度、光泽等要素绝对不是早橘晚橘能望其项背的。

橘子变了，口味更好了，只是少了一些东西。或许那些东西在不知不觉中流失了，所以尝不出故乡的味道。



渔山风光 边少卿摄

邻家哥哥“伟国”

毛建平

年龄大了，往事常常似潮水般涌上心头漫过脑海，令我坠入深深的回忆……

童年的一些片段如同一个蒙太奇镜头，反复叠加，组合，最后清晰地定格在眼前。上海中心区有二条颇有名的弄堂，一条叫“会乐里”，另一条叫“群玉坊”（据老人们说旧上海白相人酷爱的去处），我家就住“群玉坊”八号。邻家哥哥伟国，不属于那种可用玉树临风来形容，但可以用风流倜傥来描叙的人。生就一张标准的国字型脸，饱满的额际被几缕卷卷的头发弄的或隐或现。冬日里脖子上一条围巾，前一片后一片玩出个“五四青年”式。伟国哥因为唱得一口纯正地道的沪剧，被邻里视为宠儿，帅帅的外貌有一个美男子的雅号！

每当夜灯初上，四邻在客堂间聚在一起闲聊，此刻如果伟国哥正从楼梯下来，便会被众邻簇拥进张大妈或李家婶的屋里。众人搬椅、泡茶，对伟国哥一番殷勤后就直奔主题，要他唱一段沪剧。此时他总会谦虚地推脱几下，然后就显出一种免为其难的腼腆模样。（其实我知道他是很享受这一过程的）。一曲字正腔圆，软言软语的沪腔被他演绎的无懈可击。

这一曲未了，早赚足了大婶大妈的眼泪和邻里小姐姐们的芳心！

青年”式。伟国哥因为唱得一口纯正地道的沪剧，被邻里视为宠儿，帅帅的外貌有一个美男子的雅号！

每当夜灯初上，四邻在客堂间聚在一起闲聊，此刻如果伟国哥正从楼梯下来，便会被众邻簇拥进张大妈或李家婶的屋里。众人搬椅、泡茶，对伟国哥一番殷勤后就直奔主题，要他唱一段沪剧。此时他总会谦虚地推脱几下，然后就显出一种免为其难的腼腆模样。（其实我知道他是很享受这一过程的）。一曲字正腔圆，软言软语的沪腔被他演绎的无懈可击。

这一曲未了，早赚足了大婶大妈的眼泪和邻里小姐姐们的芳心！

象山县市场监督管理局关于注销部分单位特种设备的公告

根据《特种设备使用管理规则》(TSG 08—2017)的有关规定,因部分使用单位和产权单位注销、倒闭、迁移或者失联,未依法向原登记机关主动办理特种设备停用、报废、注销手续,象山县市场监督管理局决定对象山县第二砖瓦厂等单位 30 台特种设备(详见附件)予以公告注销。现将名单予以公布。望各特种设备使用单位要严格落实安全主体责任,不得违规使用已经注销

的特种设备,一经发现,我局将依法从严查处。上述单位自公告之日起六十日内,如有异议,可向我局反映。联系电话:0574-65769010 特此公告

象山县市场监督管理局
2021年5月25日

2021年第2批公告注销特种设备清单

序号	单位名称	单位地址	设备名称	注册代码	备注
1	象山县第二砖瓦厂	宁波市象山晓塘九龙	门座起重机	4080330225未注册 2859	公告注销
2	宏润建设集团股份有限公司	浙江省宁波市象山县丹城镇建设东路 262 号	液压履带起重机	44203302252016080001	公告注销
3	宏润建设集团股份有限公司	浙江省宁波市象山县丹城镇建设东路 262 号	电动单梁起重机	41703302252016050006	公告注销
4	宏润建设集团股份有限公司	浙江省宁波市象山县丹城镇建设东路 262 号	电动单梁起重机	41703302252016050005	公告注销
5	象山县定塘镇下火村	象山定塘镇下火村	门座起重机	4080330225未注册 2860	公告注销
6	象山县定塘镇叶口山村村民委员会	象山定塘镇叶口山村村渡口旁	其他起重机械	4080330225未注册 2861	公告注销
7	中交一公局第一公路工程有限公司	象山县新桥镇大龄村	油气分离器	21703302252015110007	公告注销
8	浙江良和交通建设有限公司	宁波市象山县爵溪街道峰台路 8 号	电动单梁起重机	41703302252018100005	公告注销
9	浙江良和交通建设有限公司	宁波市象山县爵溪街道峰台路 8 号	电动单梁起重机	41703302252018100006	公告注销
10	浙江良和交通建设有限公司	宁波市象山县爵溪街道峰台路 8 号	电动单梁起重机	41703302252018100007	公告注销
11	浙江良和交通建设有限公司	宁波市象山县爵溪街道峰台路 8 号	电动单梁起重机	41703302252018100008	公告注销
12	象山三合工程设备有限公司	象山县新桥镇高塘村	电动单梁起重机	41703302252010070007	公告注销

序号	单位名称	单位地址	设备名称	注册代码	备注
13	象山三合工程设备有限公司	象山县新桥镇高塘村	电动葫芦门式起重机	42703302252010070001	公告注销
14	象山县兴发蛋鸡实验场	象山县晓塘乡台宁头	烘箱壳体(B)	21703302252008080038	公告注销
15	象山县兴发蛋鸡实验场	象山县晓塘乡台宁头	烘箱壳体(B)	21703302252008080039	公告注销
16	象山县兴发蛋鸡实验场	象山县晓塘乡台宁头	鱼粉烘干机壳体	21703302252008080040	公告注销
17	象山县兴发蛋鸡实验场	象山县晓塘乡台宁头	鱼粉烘干机壳体	21703302252008080041	公告注销
18	象山县兴发蛋鸡实验场	象山县晓塘乡台宁头	鱼粉烘干机壳体	21703302252008080042	公告注销
19	象山县兴发蛋鸡实验场	象山县晓塘乡台宁头	鱼粉烘干机壳体	21703302252008080043	公告注销
20	象山县兴发蛋鸡实验场	象山县晓塘乡台宁头	鱼粉烘干机壳体	21703302252008080044	公告注销
21	象山县兴发蛋鸡实验场	象山县晓塘乡台宁头	鱼粉烘干机壳体	21703302252008080045	公告注销
22	象山县兴发蛋鸡实验场	象山县晓塘乡台宁头	烘箱壳体(B)	21703302252008080046	公告注销
23	象山县兴发蛋鸡实验场	象山县晓塘乡台宁头	干燥机壳体	21703302252010060052	公告注销
24	象山县兴发蛋鸡实验场	象山县晓塘乡台宁头	干燥机壳体	21703302252010060053	公告注销
25	浙江银达食品有限公司	象山县定塘镇漕前村	蒸汽锅炉	11203302252013010002	公告注销
26	浙江银达食品有限公司	象山县定塘镇漕前村	中间冷却器	21603302252012080002	公告注销
27	浙江银达食品有限公司	象山县定塘镇漕前村	氨油分离器	21503302252012080001	公告注销
28	浙江银达食品有限公司	象山县定塘镇漕前村	集油器	21503302252012080002	公告注销
29	浙江银达食品有限公司	象山县定塘镇漕前村	立式低压循环桶	21603302252012080001	公告注销
30	浙江银达食品有限公司	象山县定塘镇漕前村	贮氨器	21603302252012080003	公告注销