

# 俞海江 做脚踏实地的“创二代”



记者 张伟海

说话实诚，做起事来沉稳干练，这是记者对年轻企业家俞海江的第一印象。日前，记者来到宁波景业建设有限公司，看到该公司总经理俞海江的一大串奖章、奖状和荣誉证书：连续10年获得县建筑业优秀企业家，由他承建的工程多次获得市“甬江杯”优质工程奖、省“钱江杯”优质工程奖等荣誉。

在俞海江看来，自己今天的成就离不开父亲的培养和付出。但他显然不仅仅满足于做“富二代”，而是选择做“创二代”，不仅仅满足于坐享其成，而是主动出击，开拓创新。

近年来，在俞海江的努力下，景业建设的名气越来越响，业务已拓展到广西、云南、天津、广东等全国各地，公司也已成长为国家建筑工程施工总承包一级资质企业，以及连续多年被评为县重点骨干企业，公司年产值从2008年的1亿元，发展到2020年产值11.5亿元和上缴税收3725万元，在全县建筑业纳税榜上排名第五。今年有望实现产值15亿元。

父亲的锐意进取、稳重诚信，从小就在俞海江的心中埋下了一颗小小的种子，他也曾想象将来一定要成为父亲那样的人。1992年，18岁的俞海江迈入校园，就跟着父亲来到建筑工地“磨砺”。

初涉社会，俞海江秉持少说多看多学，从不向人炫耀自己的老板父亲，只是埋头做事，无论是搞技术，还是做企业管理，俞海江就是抱着对自己“狠一点”心态，像海绵一样汲取业务知识，把自己从建筑业门外汉逼成房建专家。

功夫不负有心人，俞海江先后拿到了土木工程专业大学学历和高级工程师职称。至今俞海江还

清晰记得，当年考高级工程师的时候，考完试后曾托人去打听考试成绩，对方捎来话说你俞海江只考了40分，但他并不失落，只是觉得自己还是不够努力学习，打算重拾书本下次再考，当时周围的人劝俞海江别“死脑筋”，说托托关系就可以拿到高工职称。

这对于从小生长在诚信家庭里的俞海江来说，去托人情、开后门的之举是何等的困难。一天，俞海江突然听到评委说，你考了80多分，俞海江不禁很困惑，那个人解释说跟你同名同姓的人考了40分。原来虚惊一场，现在回想起当年这个小插曲，俞海江不由会心一笑，觉得自己还是扛得住“诚信”这块牌子的，没被人劝导“下水”。

对于一名创二代而言，带着新的想法在父辈的企业，难免会有“水土不服”的状况。如何让老爷子肯定自己呢？俞海江有自己的“策略”，那就是实实在在地做出成绩来。

2005年，景业建设承建了象山县城中心城区污水处理厂（一期）土建工程项目，俞海江作为该项目的技术负责人，面对施工技术含量高、工期紧、周转材料用量多等难题，一度曾使他心急如焚，但有着永不屈服性格的俞海江，为了打开工作局面，那段时间他与他的团队人马经常泡在工地上，每天早上开碰头会部署工作任务，晚上再聚在一起分析工作进度、面临困难等。成功永远是留给足够努力的人，经过一段时间的苦战，该工程先后获得了宁波市安全文明施工标化工地、宁波市市政工程优质奖等荣誉。

2013年，俞海江开始独当一面，肩负起企业更大的责任与担当，企业创出了不少的名优工程。俞海江接二连三的成绩和荣誉，老爷子可不是很容易表扬人的，但善于揣摩心思的俞海江，早已从父亲的眼神里领悟到，父亲是要求自己

永远保持不骄不躁，低调做人，为企业发展继续砥砺前行。

## 二

“质量，在我的眼中就像生命一样重要。”俞海江告诉记者，在公司有一条铁律就是：质量，是唯一不能妥协的事。

作为搞技术出身的俞海江，长期在施工一线爬摸滚打，他深知质量就是企业的立身之本，多年来他已摸索出了一套管理经验。在他的倡导下，企业每年都会开展“百日质量安全活动”，于是在公司掀起了人人关注质量、人人重视质量的良好氛围，确保公司工程建设质量更加依法依规、质量行为始终处于受控状态，为工程建设项目高质量推进奠定基础。同时，在确保工程质量的前提下，对工程材料耗用指标实行考核，这样既减少了材料浪费现象，又向管理要效益。景业建设公司工作人员说，目前公司所有施工过的项目，工程合格率为100%，每年都保持着“零投诉”。

在承建县客运东站工程项目的时候，单从严把材料进场关来说，俞海江对质量的高要求可见一斑，他要求专人负责材料目测、复试开始，加强对材料的验收，对于不合格的材料坚决退出，决不允许马虎了事。他提出以创优为目标，开展层层分解责任，落实到施工的每一个细节，对各节点做了严谨的施工前策划。事前策划精细，过程控制严谨认真，处处体现了精雕细琢，从而缔造了精品工程。该工程先后获得了县“金象奖”优质工程、省建筑安全文明施工标化工地。

一直以来，俞海江坚持执行施工的各项标准、各种程序。熟悉俞海江的人都说，要是为了工程质量问题，去向他说情什么的，他可是个“油盐”不进，吃请不到、送礼不要的人。

由于俞海江带领企业重质量、

讲信誉，吸引了多家央企向他抛来了收购或合作的“橄榄枝”，但俞海江与他的父亲一致认为，企业如同自己生养的孩子一样，好不容易养大，有了足够的规模、经验、人脉资源等，父子俩对企业抱有深厚的感情，最终还是舍不得企业离开象山本土。

## 三

随着企业的逐步发展壮大，如何管理企业、让企业长盛不衰发展下去，是每一个企业管理者都要面对的问题。在俞海江看来，“一家企业的发展兴衰，企业文化是至关重要的因素，企业要发展壮大，文化是精髓，员工就是关键。”俞海江是这样说的，也是这样做的。

近年来，俞海江着力推进学习型建设，在公司形成了一股学习业务知识的浓厚氛围。不定期开展业务知识竞赛，对成绩优秀职工除了物质奖励外，还根据工作需要，给予提拔重用。这一批懂业务、工作有激情的年轻人很快脱颖而出，成为企业的技术骨干。

建筑行业是个劳动密集型产业，人员流动大，但是景业建设少有人跳槽，员工们真正把企业当成了一个温暖的家，这正是得益于俞海江对员工的关怀之道。企业每年会组织员工去外地疗休养，还在公司里开设了设施齐全的健身房、阅览室等，极大丰富了职工的业余生活。企业对涉及每一位员工切身利益福利待遇和发展机会，应有尽有，对员工生活尽量做到无微不至。

2016年，俞海江成为县政协委员，多年来他时刻牢记使命，履行好参政议政的职责。他先后撰写了5篇提案，内容涉及增值税环境建筑业的健康发展、扬尘污染防治管理机制等，为政府决策提供了重要参考。同时，俞海江还积极捐款慈善事业，履行社会责任。

# 刘晓辉的京剧人生



记者 郑丽敏

“蓝脸的窦尔敦盗御马，红脸的关公战长沙……”一首京歌《说唱脸谱》，或许就是当代大部分学生的京剧启蒙，而对于科班出身的“象山媳妇”刘晓辉来说，听到这首京歌会觉得特别亲切，她多么希望，作为“国粹”的京剧，能够被代代传承并发扬光大。

在我国，戏曲的发展源远流长，据《新唐书·礼乐志》记载，“玄宗既知音律，又酷爱法曲，选坐部伎子弟三百，教于梨园。声有误者，帝必觉而正之，号皇帝梨园弟子”。后世遂将戏曲界习称为梨园界或梨园行，戏曲演员称为梨园弟子。出生于沈阳的刘晓辉有幸在10岁时考入沈阳京剧院少年艺术班，成了一名由国家培养的梨园弟子，开始了长达6年的专业学习。

刘晓辉从小看京剧，懵懂感受着京剧唱腔和词藻的音律与美感。直至进入艺术班后，才会体会到“台上一分钟，台下十年功”的含义。无论将来演什么行当，艺术班要求每一位梨园弟子文功和武功兼修。基本功是必修课，包括拿顶、下腰、前桥、后桥、乌龙绞柱、屁股座子、抢背、耗腿、踢腿、圆场、搓步、台步……还有表情、念白唱腔，都需要不断琢磨，反复练习。此外，艺术班还要求每位梨园弟子学习声乐、舞蹈、武术、体操等。

老师们经常说：“一天不练自己知道，两天不练同行知道，三天不练观众知道。”反复强调学戏时勤学苦练的重要性。这份刻苦与敬业，刘晓辉一直保持到现在。

成为一名出色的京剧演员并不容易，天赋、勤奋、师承缺一不可。刘晓辉用舞台艺术的一招一式表现京剧里“做针线、牵马、上楼”这些动作，一边“练戏”，一边体味着历史人物的嬉笑怒骂。她挥舞着水袖，婉转着唱腔，一颦一笑间，仿佛自己就是剧中人。

“跟随前辈们学艺，体会最深的是‘奉献’二字。我就应该把老师们的精神、技艺传承下去，再苦都不觉得苦。”刘晓辉说，从进入艺术班的那一天起，就希望自己的人生是老老实实学戏、演戏、教戏，一步一个

脚印往前走。

从艺术班毕业后，刘晓辉走向舞台，在京剧团饰演花旦。她曾担任沈阳京剧院青年京剧团团团长，主演过多个剧目，多次在专业艺术汇演中得到专家的好评。她还登上中央电视台参演京剧、小品、歌曲等。1999年，刘晓辉跟随丈夫来到了象山，从此，就在象山开展教学和表演。她先后在象山艺校、丹城五小、老年大学以及一些艺术培训学校教授京剧、戏曲基本功、舞蹈等课程，一丝不苟将专业的知识传授给学生，还多次代表象山参加省市戏曲、歌曲比赛并获奖。

刘晓辉最大的愿望是把象山的京剧事业发扬光大，她怀着对学子的爱多次开展公益性京剧教学活动。2020年暑假，刘晓辉在丹东街道南门外村假日学校开展京剧公益活动，班上有一位男生引起了她的特别关注。他叫小朱，来自贵州，跟随务工的父母来到象山，他每天都要比别同学早一点走，因为他家中还有一个脑瘫的弟弟需要照顾。刘晓辉了解到小朱家的情况后，十分同情这个孩子，就到孩子家中家访，当她看到小朱一家租住的破旧房子以及忙着搬凳倒水的小朱后，当即决定要无私地把自己的才艺传授给小朱，让小朱习得一技之长，并通过登台表演等方式提增小朱的自信心。

暑假结束后，刘晓辉就一对一教授小朱。现在，小朱已经能够登台表演，相比于去年，他看上去更加阳光了。

刘晓辉说，老师要树立师德、责任心，不能只把教学当任务，吃苦耐劳、为戏付出都要在教学中有体现，才能形成正能量，自己才能成为合格的传承者，带出好学生。在上课的时候，她总是做到“毫无保留”。“我看到学生就像看到自己的孩子一样，就算我把所有的本事都亮出来，学生也不一定全部能领会，就算学生把我所有的本领都学走了，我只会更加高兴，我希望京剧艺术后继有人，希望学生比我更加优秀！”

下一步，刘晓辉计划开一个京剧工作室，拟开设公益课堂，把戏曲艺术推广到象山各学校去。

# 病毒变异，现在的防控措施还有效吗？你关心的疫情问题，权威解读来了！

## 【新型冠状病毒科普知识】

01

### 病毒变异，现在的防控措施还有效吗？

目前我们的防控措施仍然有效。

这个结论基于两个基本的认识：

①科学界对这个病毒的认识。它仍然是个冠状病毒，它的传染源、传播途径已基本清楚。

②基于我们国家目前防控工作的实践。因为我们现在的防控措施处置广东疫情、辽宁疫情、云南疫情等将近30多起疫情，效果是显著的。

02

### 暑假还能不能外出旅行？

①疫情高中风险地区的人员要取消外出旅行。

②其他地区的人员出行前要认真查询旅行目的地的疫情风险状态，要暂缓前去高、中风险地区旅行。

③无论到哪里旅行，都要做好个人防护，包括戴口罩、勤洗手，尽量避免和减少到室内人员拥挤的场所。在室外活动，也要注意保持适当的人际距离。

④老年人、慢性病患者，特别是那些尚未完成新冠疫苗全程接种或者全程接种新冠疫苗但还没有满14天的老年人和慢性病患者，尽量不去外地旅行。

03

### 60岁以上人群和12到17岁青少年的疫苗接种情况如何？

60岁以上老年人的接种工作，已经全部纳入到接种范围，截至7月28日，全国已经有1.5亿60岁以上老人接种了疫苗。

对于12-17岁未成年人的接种，采取的是分地区、分年龄段的方式，稳妥有序地推进。截至7月28日，已经累计接种了1248万人。

04

### 提供不同技术路线的疫苗混合接种是否可行？

目前我国在新冠疫苗接种的过程中，不同技术路线疫苗不能替换。也就是说，首针接种了灭活疫苗，后续就要用灭活疫苗来完成。如果是接种了CHO细胞的重组冠状病毒疫苗，后续的第二针、第三针也只能用CHO细胞的重组新冠病毒疫苗来完成。《新冠病毒疫苗接种技术指南（第一版）》中有此规定。

即使同一个企业的同一个品种的疫苗不能完成接种，后续也要用相同技术路线的疫苗来完成后续的接种。

05

### 疫苗保护率的持久性如何？

已有数据显示，与常规疫苗一样，新冠疫苗接种后，随着时间的延长，接种者体内的抗体水平都会在下降，全程免疫后6个月，18到59岁的人群和60岁以上的人群，各类疫苗目标剂量中和抗体水平大概会有1.4到12.4倍不等的下降。

但是抗体水平下降，并不表示疫苗的保护力不存在，它降到什么样的水平保护力就会消失，目前还在收集数据进行研究。

部分单位开展的加强免疫的研究结果显示，全程免疫后6个月到12个月，打加强针的话，可以在很短的时间内使中和抗体显著提高。这说明，疫苗第一阶段的免疫已经产生了非常好的免疫记忆，这种免疫记忆维持时间至少可以达到一年。

06

### 新冠病毒疫苗加强针的接种是否必要？

现在还没有足够的证据显示，需要对全人群都进行第三剂的疫苗接种。

初步观察，对已完成免疫接种一年以内的普通人群，暂没有必要进行加强针接种。但是对完成免疫超过6-12个月，并且免疫功能较弱的老年人和有基础性疾病的患者，以及因工作需要要去高风险地区工作的人员，在国内从事高风险职业的这些人，是否有必要、什么时间开展加强针的接种，正在进行研究。