



通讯员 任金标

宁波耸生制冷设备有限公司，坐落在石浦镇五新村里山脚下，坐西朝东，背山面路，这里是县城至石浦的交通要道。公司占地 6660 平方米，建有 11000 平方米厂房与办公楼，房屋并不高大，公司的标志也不醒目，是一家规模不大的民营企业。但这家企业却获得很多外企公司的青睐，其中有家美国公司还授予该公司两项奖牌。这真应了“山不在高，有仙则灵。水不在深，有龙则灵”的名句。

这个“仙”，这条“龙”，就是公司的董事长李立夫。今年已 87 岁高龄的李立夫早年从教，后来下海创业。从 1973 年开始创办校办厂，李立夫已在创业之路上走过了半个世纪。不论从教期还是自己创业期，他都有可圈可点的业绩，这与他一生的为人处事密不可分。他做人本分，善良积德，干事认真，诚信守诺的品德，来自于他父亲从小对他的循循善诱、谆谆教诲。

创办校企崭露头角

李立夫上世纪 50 年代就读鄞县简师，毕业后于 1955 年 2 月任教石浦镇中心小学，可能是某方面特长被县教育局领导看中，1957 年就把他调去金星筹办盐业中学。办学必须要钱，但组织领导并没给钱，让他白手起家去筹办。他呢？钻天钻地去集资，凭着他的处事为人，硬生生地把盐业中学办了起来。他任教的第一届盐民子弟毕业后，大多成为上世纪 70 年代各类企业的骨干力量。

两年后，又调他去延昌小学，专长数学的他于 13 年的教学生涯中，运用多向思维的启发式教学法，不但激发了学生的兴趣，而且快速提高了学生的解题能力，他所教的学生中出不少数学尖子生。那个年代，教育经费紧缺，学

校校舍等硬件设施远远跟不上教育事业发展的需要。为解决这一矛盾，教育局尝试让条件较好的学校办厂搞创收。李立夫虽然数学有特长，但领导为了改善办学条件和充分发挥他搞经济的特长，于 1973 年把他从延昌小学调到石浦小学创办校办厂。他任厂长的 6 年，小工厂办得红红火火，石浦小学的校舍改造、职工宿舍的新建等工程经费大多来自于校办厂的创收。

接着更大的担子压在他的肩上，1979 年，由县教育局直管的“东海化工厂”在石浦创办了，他被委任为厂长，工厂主要生产尼龙编织丝，开始生产后，连续多年产销两旺，声名远扬，红极一时。

紧跟时代下海创业

李立夫担任东海化工厂厂长六年后，随着时代发展的洪流，他下海了。本来他可以利用校办厂的业务资源，毫不费力地生产能赚钱的线路工具，可李立夫不想占用这个已经掌握的资源，却另辟蹊径。他先在老家定山办了个节水设备厂，人品加创业的头脑，几年功夫就掘到可观的第一桶金。李立夫为了扩大再生产，于 1996 年又在石浦五新村里山脚下征用土地，建造新的厂房，创办了“宁波耸生制冷设备有限公司”。有数学天赋的他，不但公司布局的平面图自己制作，而且每一个车间，每一栋楼房的图纸也是自己设计，竣工后至今没有一丝沉降，质量很过硬。

耸生公司主要生产制冷配件、阀门配件，李立夫把“质量求生存”作为公司的宗旨，作为董事长，他严把质量关，视产品的质量为生命，因而公司生产出来的制冷配件愈来愈被客户认可。在一个偶然的 机会，他的产品还被丹麦的一家 公司看中并下了订单。随后又被 多家外国公司看中，公司从此欣欣

向荣，蒸蒸日上。

但是，创办企业充满着预料不到的风险与曲折，耸生公司的发展也不是一帆风顺的。过了花甲之年的李立夫为了锻炼儿子，将公司的重担移交给了儿子。然而儿子不善经营，加上经济大环境的改变等各种原因，几年下来，公司经营陷入危机，负债累累。此时摆在李立夫面前有两条路：要么宣布破产；要么自己再挑重担，重振公司。心系公司生存与债权人利益的李立夫毅然选择了后者。

古稀之年重振企业

为了重振旗鼓，李立夫于古稀之年振作精神，再挑重担。资金的筹措是当务之急，李立夫的诚信度在社会上是被认可的。为了摆脱他的困境，宁波申菱电梯有限公司董事长卢国平雪中送炭，向他伸出了援手，中国农业银行、中国银行也先后批准了他的贷款申请。有了及时雨的周转资金，他先着手在硬件上进一步建设，迅速将数控车床增至 30 台，将加工中心增至 8 台。再集中精力抓质量的提高。他要求每一个车间的每一个生产环节都要一丝不苟；他要求每一个员工都要具有工匠精神。他说“精益求精，永远是生产质量的追求，在产品质量上没有最好，只有更好。更好永远是我们的努力方向”。

有效的管理出效益。公司生产出来的制冷配件精度越来越高，许多客户对耸生公司也愈来愈信任。2016 年 3 月，李立夫收到来自大洋彼岸美国派克公司授予的两块红木边框、黄铜面子的奖牌，一块是“质量优秀”奖，一块是“按时交货”奖。激动万分的他，感慨万千。一年三百六十五天，他哪天不是凌晨 4 点就起床，不吃早饭，先踏进办公室筹划生产与发展呢？在焦头烂额的至暗时刻，是毛泽东的“道路是曲折的，前途是光明的”

的思想激励了他，在基本扭转困局后，又是习近平的“共赢”理念指导了他，使他与国内外客户逐渐建立起互利共赢的关系。国外客户逐年发展，如今产品已远销墨西哥、丹麦、波兰、美国等国家和地区，使公司产值年年攀升，销售日渐增长。盈利后李立夫首先将债务一一还清，十年来，他还清债务 6000 万元左右。

耄耋之年永葆初心

李立夫团结员工，依靠员工，苦心孤诣办企业，在艰难困苦的情况下，不但将债务逐一还清，而且心系慈善，共襄善举，设立 40 万元“慈善冠名基金”。2013 年，象山县慈善总会授予宁波耸生制冷设备有限公司“善举盛德”的奖牌；2020 年和 2021 年度，连续二年被石浦镇评为“慈善工作先进集体”。

“办企业一定要有良心，既要确保质量，价格也要适中，交货更要及时，还要有利国利民的情怀”，李立夫如是说。有几组数据可印证他的情怀，经过他的用心拼搏，公司 2007 年出口创汇就有 13.8 万美元，从 2008 年到 2017 年的 10 年中，公司上缴国家的税务与出口创汇均逐年增加，平均每年交税 78.105 万元，平均每年出口创汇 357.304 万美元。即使受疫情影响的 2020 年与 2021 年，公司的出口创汇仍分别达到 157.12 万美元与 243.44 万美元。

今年 87 岁高龄的李立夫深有感慨地说：“我一生最大的欣慰是，自己在晚年还能在解危济困服务社会，贡献微薄之力。”晚年的他还对职工承诺：“只要在我公司服务 10 年以上且没违法乱纪的就决不辞退，工资待遇也会高于宁波市的相应规定。”

办好企业，服务社会，热心公益与慈善，一起走共同富裕之路，这就是李立夫的一颗初心。



记者 郑丽敏

当花瓣离开花朵，暗香残留。一枝梅花，不仅芬芳在树枝，芬芳在花瓶，也芬芳在周燕静的画室里，她所用的茶桌、茶罐、茶杯垫等都画着梅花。当你走进画家周燕静位于象山县文联一楼的画室，就会被别样的芬芳包围，满鼻似有暗香袭来。

这位美丽的女画家正在一片古老的瓦片上画梅，只是那一低头的瞬间，数朵梅花，便从她的笔端绽放，顿时，灰黑的瓦片变得生机盎然。周燕静研习国画已经 25 年了，她的学画之路，也如这“凌寒独自开”的梅花一般，与众不同。

周燕静出生在大徐镇，从小就爱画画，家人发现了她的这一爱好，有心培养她。1997 年，16 岁的她被著名画家岳石尘收为关门弟子，她离开家乡和亲人，赴嘉兴桐乡跟随老师学画。岳老是画界著名的老寿星，当时，他已经 97 岁了，但身体康健，且一直活到 102 岁，百岁高龄依然每日作画。来到岳老的家中，一切都以岳老的作息为准，周燕静过上了与同龄人迥然不同的生活。每天早上 5 点至 7 点，周燕静都陪着岳老去喝茶，听岳老和茶友们聊天。周燕静还负责买菜，做一日三餐，并在岳老写字时磨墨，往往一磨就要一个小时。这些看似很平常的事，其实处处都是学问。聪明伶俐的周燕静，干活利索，一学就会。

岳石尘是岳飞的二十八世孙，又是文史家岳珂的后裔。在绘画题材上，岳老是一位多面手，山水、花鸟、人物兼善，尤长于画梅、画瓦雀，所作构图严谨，笔墨简练，清新秀逸，情趣盎然，作品多次在国内外展出或被收藏。岳老在做画之余，尚能自学诗，他不从词章入手，而以口语入诗。难能可贵的是，岳老还能把诗情融入画中，使他笔下的花鸟画洋溢着浓郁的诗意情趣。

在岳老家里学画的 4 年多时间里，周燕静不光向老师学了画画，也在潜移默化中学到了老师身上的文化涵养，还在家务劳动中培养了吃苦耐劳的品质。2001 年，周燕静进入中国美术学院国画系深造，师从闵学林教授，后又去中央美术学院师从画家于光华进一步深造。她前

后跟着两位老师学习本科、研究生的绘画课程，跟着老师外出写生，也跟着老师学习茶道、国学等方面的知识。

周燕静对画画的喜欢是融入到了骨子里的，冬画梅，夏画荷，春画桃花，秋画菊，在她的眼中，万物皆可入画，万物也皆可作“画纸”。她喜欢画竹子细细的叶，疏疏的节，将气节融入翠竹中；她也爱画展翅翱翔的鹰，将顽强不屈、奋勇向前的精神藏在苍鹰的翅膀里。衣服、鞋子、墙壁，各类生活用具，都是她作画的“纸”。她能刺绣，手中的绣花针也是她作画的“笔”。她会设计服装，当她拿着剪刀在一块布上裁剪时，那一刻，“剪刀”也成了她的“画笔”。在绘画的世界里，周燕静如同一个永远也长不大的孩子，已经将画画“玩”得炉火纯青了。

目前，周燕静在传承传统技法的基础上，创新画法，将抽象动漫与中国画元素巧妙融合，设计出独具匠心的文创产品，让这些精美的物品好看又好用，让人们在使用这些精美物品的同时，感受到绘画艺术的美好。

看周燕静的作品，既有沉静之美，又有满满的活力，这动静兼具的特点，得益于她本身就是一个动静相宜之人。周燕静懂茶，也极会泡茶。泡茶是个繁琐的活，更注重细节，茶具选择、环境格调、茶叶多少、水温高低、时间把控等等都需要小心翼翼，精益求精。周燕静从 17 岁开始泡茶，久而久之，就养成了茶人高雅安静的性格。娴静如水是她坐在茶桌旁的样子，但她也有“动如脱兔”的另一面。除了画画，她还有一个爱好，那就是跳舞。只要跳起舞来，周燕静就像换了一个人，配合着音乐的节奏，她的每个细胞都会跳跃，这酣畅淋漓、动感十足的舞蹈，舞出她极强的爆发力。

这位时尚的女画家，每天戴半副耳环，每天戴不同的头巾，一颦一笑间，透着纯真可爱，可她作起画来，毫不怠惰。2006 年，周燕静曾在宁波美术馆办过个人画展，目前，她已经新画了 500 幅作品，计划于后年再开一次个人画展，用作品为这个世界贡献美好！

“迎亚运寻找民间生物多样性调查员”系列活动

——每日一图

白鹡鸰[j í l í ng]

雀形目 鹡鸰科

学名: *Motacilla alba*

形态特征: 额头顶部前部和脸白色，头顶后部、枕和后颈黑色。背、肩黑色或灰色，飞羽黑色。翅上小覆羽灰色或黑色，中覆羽、大覆羽白色或尖端白色，在翅上形成明显的白色翅斑。尾长而窄，尾羽黑色。

保护级别: 无危 (LC) IUCN 标准

象山分布: 调查见于南盘村

摄影: 吴晓丽

编辑: 王 涛

如您在“暂未发现”区域内发现该物种，请拍照记录并定位后与我们联系，经专家鉴定核实无误后，我们将把您的“发现成果”补充进象山的官方记录。

您的积极参与是对象山县生物多样性保护的重要支持！

联系方式 0574-65766653，宁波市生态环境局象山分局 电子邮箱：727131324@qq.com