



夏日无极限 一起“檀”恋爱

记者 董小滋 通讯员 卢炳珠

夏日的海边是青春和清凉的最美邂逅,唯美的橘子海、卷着浪花的沙滩、奔跑着肆意呐喊唱歌的人群,在夏日海边,仿佛能发生无数美好的故事。8月17日,“理想夏日·嗨玩檀头山”活动在檀头山岛举行,所有夏日关于大海的浪漫,统统实现。

当天下午,参加活动的男女青年坐上渔光曲游艇,一路劈波斩浪来到檀头山岛,踏上岛屿的一刻,原始清新的海岛气息扑面而来,脱离了城市钢筋水泥的裹挟,眼前只有大海、沙滩、青山等人间最质朴的山水,焦灼、燥郁仿佛随着渔光曲的远去也逐渐被抹平。

海边就是青春能量的聚集地。看到水质清澈的姊妹沙滩,海浪不断地拍打着岸边,溅起朵朵洁白的浪花。大家都忍不住脱了鞋袜,肆意奔跑向大海。人群五颜六色,到

处是欢笑声、呐喊声,满屏的青春靓丽,大海被一秒“切换”至多巴胺模式。

暮色四合,天色渐沉。这时,主办方安排的一场“海上打铁花”吸引了无数人的眼球。明月高挂,月色朦胧中,只见匠人们手持铁勺,将炽热的铁水高高抛起,铁水在空中绽放出万道金芒,犹如流星划破夜空,在夜色中绽放出无数瑰丽耀眼的火花。铁似花,火如雨,水面如镜,岸上打向高空的一棒铁花,在檀头山岛的海面倒映出同样绚丽的景象,一虚一实,一动一静,照亮渔岛之夜。人们吹着海边晚风,感受1600℃的浪漫,寻找散落人间的火树银花。

光是观赏可不够,还要与火来一场“激情热舞”。夜空之下,小小海岛被一片火光点亮,那是火把节的狂欢。表演者手持火具,表演吞火、喷火、玩火,惊险刺激,令人瞠目结舌。他们技艺精湛、动作流畅,仿佛与火焰融为一体,传递

出火焰的魅力和力量。每将火焰点燃,瞬间爆发出一阵火光都令现场发出欢呼声和尖叫。火光忽明忽暗,映照出一张张开怀大笑的笑脸。这场火焰的盛宴也点燃了无数游客的“热情之火”,人们目不暇接、惊叹不已,跟着“手舞足蹈”,共同感受这场火舞狂欢的无限魅力。

最嗨的还是DJ电音派对。女神DJ,帅酷MC一秒引爆现场氛围!人气超高的摇滚乐队炫酷登场,与观众零距离互动,大家边感受现场音乐会的震撼与激情,一边跟着节奏尽情蹦迪。台上带“电”的节奏触动每一个释放天性的灵魂,台下人群沉浸在热浪电音中,欢唱、蹦跳,尽情享受这场酣畅淋漓的音乐盛会。

在檀头山,可以像孩子一样去疯玩。满沙滩的泡沫派对让无数大人一秒重拾童年快乐。沉浸在泡沫世界,打起泡沫“雪仗”,电音在耳,一起肆意融入这白色

的梦幻国度里,尽情享受被泡沫炸弹洗礼的“泡沫之夏”。

眉月如弧,星云如锦。一场夜的狂欢过后,等待大家的是浪漫到极致的“橘子海”日出。拂晓时分,姊妹沙滩上追逐日出的人们已早早等待。迎面而来的海风泛着凉意,天边渐渐泛红,红色逐渐浸染着层层朱红、橙色、金黄,期间又夹杂着几缕群青与钴蓝,光影流转,暖色渐融,一大片红橙交织的曙光投射在茫茫海面,形成瑰丽梦幻的“橘子海”。人群被眼前景色震撼,纷纷抓拍这神奇一刻。镜头中,伴着海风习习、涛声阵阵,血红朝阳缓缓从海平面上升起,从肉眼直视到华光渐盛,再到爆发出金光灿灿,这壮美的海上日出完成最终蜕变。游人们带着无限满足与依恋躲进阴影,眯着眼看海面上天空光芒万丈,日光尖锐强烈,再翻看相册回味这壮丽一幕。

面疙瘩

通讯员 谢良宏

前不久与朋友聚会,酒酣菜尽时,朋友点了一大碗“面疙瘩”。看着这碗热气腾腾的面疙瘩,我的思绪一下子回到了过去冬天的小辰光。

那时家里不富裕,夏天母亲会煮些南瓜粥,做些番薯饼、蒸些玉米棒给我们充饥,到了秋冬季吃的比较单调,咸蟹股过番薯干饭,大白菜、青菜、萝卜等成了常客。有时母亲为了给我们换口味,就会做一些放了麦饭虾、和尚蟹的“面疙瘩”,我们吃得意味犹尽,锅底朝天。

母亲大多做的是一种用姜末和葱花炆锅,鲜菜叶做辅料的面疙瘩。做面疙瘩时,我经常倚在灶头,看母亲把自家打的菜籽油倒进锅中滋滋作响,母亲快速地抛入葱花姜末,顿时一股浓香溢满整个小屋。当碧绿的菜叶飘在汤上,一粒粒细碎的面疙瘩好似珍珠般在锅中熬得喷喷四香,弥漫开来,常常吸引隔壁阿婶们的围观与夸赞。我美美地盛上一大碗,这汤又香又辣可以驱走寒气。有面疙瘩的冬天似乎变得有些暖和了。

有人说味觉比任何其他的感觉更能承载起人生记忆。当一种熟悉的味道被深深的品味,你是否会勾起对往事的无限幻想?眷恋着故乡美妙的童年,故乡是个好地方,有青山绿水,有水车农田,童年的生活又是快乐的。

在惊蛰的午后,和小伙伴们去山坡上拔乌葱挖野山笋,趴在地上,捉草叶下蠢蠢欲动的蜘蛛,那蓝天的眩目,连风儿吹来也柔的如同花香。山上玩够了,大家到开满紫云英的田地里跑来跑去,撒欢打滚,放飞自己扎制的笨拙的风筝。放飞着童年幻想。

夏天在树林里乘凉,蝉声嘶嘶不绝,而我却陶醉于斑斓的树叶光影中。最快乐的是雷阵雨后我们去下河摸鱼扒虾摘荷花。也曾头顶荷叶,手上捧着荷花自称荷仙姑。儿时的痴顽,尽在这清荷塘里纵情挥洒。秋天,收了庄稼的大地一片片枯黄,我们在坦荡无际的田野上四处奔飞。跟在大人后面去拾稻穗、撮芋艿成了乐此不疲的事。当然也少不了分享秋天的丰硕果实。

冬天,有时候下着鹅毛大雪,把整个村庄变成了我们的童话王国。堆雪人打雪仗总是玩不够的,拖得长长的生在屋檐下的冰棱,亮晶晶,一串串,煞是耀眼。记得我把一团雪团塞进一个小伙伴的衣领里,大家尖叫着,吵闹着,欲哭又想笑的模样,令人回味无穷。

玩疯了玩够了,回到温馨的家。母亲做好了热气腾腾的面疙瘩。当冻红的小手捧着这热热的碗,喝着这浓香四溢的面疙瘩,暖流便拥上心头。

是啊,现在我时常想念那份纯洁美好的童心,也特别想念母亲为我们做的面疙瘩。



·带你识海鲜

章鱼(八爪鱼)

通讯员 言景

章鱼为温带性软体动物,生活在水下,适应水温不能低于7℃,低盐度的环境会死亡。能摄食大型动物性浮游生物而成长。

章鱼的触手长度约是躯体的3倍,躯体可以自由伸缩。身体表面的疣密生,皮肤色素细胞全身分布。能随周围环境变更体色和身体长度,在岩石和海藻中表现出很好的拟态。章鱼用吸盘沿海底爬行,但受惊时会从体管喷出水流,从而迅速向反方向移动。遇到危险时会喷出墨汁似的物质,作为烟幕。

章鱼富含蛋白质、脂肪、糖

类、维生素及钙、磷、铁等矿物质,还含有天然牛黄酸,能有效减少血管壁内胆固醇的堆积,有降压、降脂,预防血管硬化的作用。章鱼中富含大量的胶原蛋白,使皮肤皱纹减少,富有光泽和弹性,延缓衰老。章鱼还有补气养血,收敛生肌的功效。

爆炒章鱼:将章鱼的内脏取出,将中间的小嘴牙挤出来,洗净沥干备用。韭菜和胡萝卜切成小段,锅中倒入底油加热放入葱姜蒜爆香再放入糖炒匀,之后放入胡萝卜炒至断生。再放入章鱼大火快速翻炒,撒入韭菜改中小火翻炒,最后加入盐和味精调味均匀即可出锅享用。



有滋有味·

重塑乡村美学 台湾设计师打造的艺术馆

记者 董小滋 通讯员 吴黛黛

8月17日,墙头“三脚六西沪艺术馆”正式试营业。

“三脚六西沪艺术馆”位于墙头镇墙头村,原址为该村古建筑西一三房,经过台湾文旅设计师梅森的一番改造,摇身一变成



了以时间为主题的“美学空间”。

馆内随处可见充满创意的时间装置,色彩对比强烈,极富艺术感染力。吧台周围一整排复古怀旧、工艺精美的钟表更是成为“吸睛焦点”。梅森说,这些钟表的年限基本在40至70年之间,都是他多年来的“宝藏收藏”。

行走馆中,一个个造型各异的钟表装置,一座色彩斑斓的人体雕塑,一把上了年头的复古太师椅、一幅幅抽象画作,以及无数隐藏其中的小设计、巧心思,让人乍一看不明所以,细看却十分耐人寻味。

民国老家具、上了年纪的老时钟、乌克兰当代艺术家王星星大师的作品,这些穿越时光的艺术品带来表现主义、原生艺术、超现实主义和色艺术等不同风格的作品,融入东方老院子建筑,创造出独特而迷人的艺术氛围,为乡村植入了艺术细胞。

走入另一道艺术之门,却发现了另一重神秘空间。在古朴的泥土墙上挂着一幅幅用AI技术生成的超前作品,这是运

用大数据与AI计算,经过上百次调整融合,才成就出的一幅幅艺术作品,大胆的风格与神奇的想象,带来人类思维以外的空间维度。

驻足画前,我忍不住思考,艺术可以多元共生,可以各种风格交融。传统与现代相融的装置艺术,以其独特的视角和创新的思维,打破了传统艺术的框架,让人眼前一亮。它既有传统的韵味,又有现代的气息,让人在欣赏中感受到艺术的魅力和力量。

一路走来,三步一景,一转身,一转角,都藏着惊喜与巧思。“三脚六”的名字由此而来。但为什么是“时间”主题?逛完整个艺术馆,看过各种美学造型后,似乎能找到一些答案。

在这里,既有禅意之境、侘寂之美,也有中式造景、国风元素,更有AI科技、抽象线条,古朴与时尚交织,传统与现代碰撞,强烈的“反差感”令整个空间古今交错。置身其间,仿佛一边与传统对话,一边又能触摸未来。当我们举着手机穿透置景,镜头

光影似乎从遥远的时间那头穿越而来,一路穿梭光阴,抵达瞬息万变的千百年后。“我们”成了连接古老与文明的“中转站”,一手回头,一手向前,“时间”的真谛在此刻呈现。

“在设计中,我们特别选择了‘时间与时钟’作为主轴,这一选择不仅承载着深远的意义,而且完美地连接了过去与未来。”梅森说,通过“时间与时钟”这一主题,不仅向过往的老祖宗致敬,他们的人文传承为我们的设计提供了丰富的灵感和深厚的文化底蕴,同时这些传统元素巧妙地融入设计,使作品既具有现代感,又不失古典韵味。

通过“三脚六西沪艺术馆”,不仅展示了古建筑的魅力,同时也向我们描绘出一幅未来展望图。置身其间,能亲身体验时光倒流,触摸历史脉络,感受到历史的厚重和魅力,又能与未来对话,亲眼见证历史车轮滚滚向前的当下痕迹。

三脚六西沪艺术馆试运营期间门票免费预约入场。