

习近平会见美国总统国家安全事务助理沙利文

据新华社北京8月29日电 8月29日下午，国家主席习近平在北京人民大会堂会见美国总统国家安全事务助理沙利文。

习近平指出，面对变乱交织的国际形势，各国需要团结协作，而不是分裂对抗；人民希望开放进步，而不是封闭倒退。中美作为两个大国，应该对历史、对人民、对世界负责，成为世界和平的稳定源和共同发展的推进器。

习近平强调，中美两个大国打交道，第一位的是树立正确的战略认知，首先要回答好中美到底是对手还是伙伴这个管总的问题。中国的对外政策公开透明，战略意图光

明磊落，保持着高度连续性和稳定性。我们聚焦做好自己的事情，通过进一步全面深化改革，不断完善和发展符合中国国情的中国特色社会主义制度。中国坚持走和平发展道路，在实现自身发展的同时，也愿同其他国家共同发展，携手构建人类命运共同体。

习近平指出，中方对美政策保持着高度连贯性。尽管中美两国各自情况和中美关系都发生了很大变化，但是中方致力于中美关系稳定、健康、可持续发展的目标没有变，按照相互尊重、和平共处、合作共赢处理中美关系的原则没有变，坚定维护自身主权、安全、发展利益的立场

没有变，赓续中美人民传统友谊的努力没有变。希望美方同中方相向而行，以积极理性的态度看待中国和中国发展，视彼此的发展为机遇而不是挑战，同中方一道，找到中美两个不同文明、不同制度、不同道路国家在地球上和平共处、共同发展的正确相处之道，推动中美关系保持稳定，在此基础上，争取好起来、向前走。

沙利文转达拜登总统对习近平主席的问候，感谢习近平主席拨冗会见，表示美中元首旧金山会晤以来，双方认真落实两国元首共识，取得积极进展。我此次来华同王毅主任的战略沟通深入坦诚，富

有实质性和建设性。我愿重申，美方不寻求打“新冷战”，不寻求改变中国体制，不寻求通过强化同盟体系反对中国，不支持“台湾独立”，无意同中国发生冲突。美方一个中国政策没有改变，无意将台湾作为遏制中国的工具。美方希望同中方继续保持战略性沟通，找到美中两国和平共存、中美关系持续发展的办法。拜登总统期待不久能有机会再次同习近平主席沟通。

习近平请沙利文转达对拜登总统的问候，表示愿同拜登总统继续保持沟通，为中美关系掌舵领航。王毅参加会见。

巴黎残奥会开幕式举行



8月28日，中国体育代表团旗手女子轮椅击剑运动员辜海燕（前中）和男子举重运动员齐勇凯（前左）在开幕式上入场。

当日，第17届夏季残疾人奥林匹克运动会开幕式在法国巴黎举

行。来自168个国家和地区的4400名运动员将参与巴黎残奥会22个大项、549个小项的比赛，法兰西体育场、大皇宫等奥运场馆又将迎来一波残奥会带来的热潮。

新华社发

“电报”创始人在法国被起诉后获得保释

据新华社巴黎8月28日电 法国巴黎检方28日宣布，此前在法国被捕的社交媒体“电报”创始人兼首席执行官帕维尔·杜罗夫当天结束羁押后被起诉，他在司法监控下获得保释，但不得离开法国。

巴黎检察官洛雷·贝屈奥在一份新闻公报中说，杜罗夫于28日晚被起诉，他在司法监控下获得保释，但须缴纳500万欧元的保证金，每周两次到警察局报到以及被禁止离开法国领土。

据法国BFMTV新闻资讯台报道，杜罗夫24日晚在巴黎近郊的布尔歇机场被法国警方逮捕，其羁押时限长达96个小时。杜罗夫28日在羁押期结束后被移交给巴黎法院，两名调查法官

在对他进行数小时的审讯后，决定对他提出多项指控。

据法国媒体此前报道，法国政府相关部门正在调查“电报”平台上涉及诈骗、贩毒、有组织犯罪、儿童色情、宣扬恐怖主义等不法行为。杜罗夫被指没有采取相应措施阻止这些罪行。巴黎检方26日曾发布新闻公告说，巴黎检方于今年7月8日开始一项包含12项指控、不针对具体人士的司法侦查，杜罗夫因此被捕。

杜罗夫生于俄罗斯，现年39岁。他和他的哥哥尼古拉于2013年在俄罗斯圣彼得堡创建“电报”，杜罗夫后将“电报”总部迁至阿拉伯联合酋长国迪拜。杜罗夫拥有俄罗斯、法国、阿联酋等多国国籍。

美国演员西格妮·韦弗获第81届威尼斯电影节终身成就金狮奖



8月28日，在意大利威尼斯，西格妮·韦弗在开幕式上与奖杯合影。

第81届威尼斯国际电影节8月28日在意大利水城威尼斯开幕。本届威尼斯电影节终身成就金狮奖被授予74岁的美国女演员西格妮·韦弗，她凭借在经典科幻恐怖电影《异形》系列中的精湛表演为世界观众所熟知。

新华社发

“东数西算”八大国家枢纽节点直接投资超435亿元

据新华社贵阳8月29日电 国家数据局局长刘烈宏29日表示，截至2024年6月底，“东数西算”八大国家枢纽节点直接投资超过435亿元，拉动投资超过2000亿元，机架总规模超过195万架，整体上架率达63%左右。

在当日举行的2024中国国际大数据产业博览会“数算一体，驱动未来”交流活动中，刘烈宏说，“东数西算”工程正式启动以来，东西部枢纽节点

间网络时延已基本满足20毫秒要求，新建数据中心PUE(电能利用效率)最低降至1.04，东部算力需求有序向西部迁移，算力集聚效应初步显现。

算力是数字经济时代的新质生产力。刘烈宏表示，将统筹多元算力一体化布局，促进通用算力、智能算力、超级算力、量子算力融合发展，支持建设异构融合、应用引领、互联互通的通算智算融合平台、超算互联平台、算网融合平

台；统筹东中西部算力一体化协同，提升算力网络传输效能，探索算网协同运营机制；统筹算力与数据、算法一体化应用，深化算力、数据、算法融合发展；统筹算力与绿色电力一体化融合，推动清洁能源算力中心建设，实现绿色能源向绿色算力的转化；统筹算力发展和安全保障一体化推进，加快构建数据中心集群安全体系。

此外，为贯彻落实改革任务要

求，国家数据局将组织研究制定“十五五”国家数据基础设施规划，布局建设以行业、城市数据基础设施为主体，以企业数据基础设施为有益补充的国家数据基础设施体系；加快发布国家数据基础设施建设指引，从网络设施、算力设施、流通设施、安全设施四个方面，聚焦提升数据汇聚、处理、流通、应用、运营、安全六大能力，明确国家数据基础设施建设方向。

巴黎残奥会开幕式：从“谐音梗”到“哲学课”

巴黎残奥会开幕式舞台和编舞总监埃克曼先是用标题玩了个“谐音梗”，随后用音乐、舞蹈、绘画等艺术形式将“残健融合”上升为一个开放式哲学问题。

开幕式文艺表演主题为《矛盾：从分歧到和谐》，包含了两个“谐音梗”式的修辞。矛盾(Paradox)与残奥会(Paralympics)押头韵，分歧(Discord)与和谐(Concord)押尾韵。开幕式主舞台所在地恰恰是协和广场(Place de la Concorde)，运动员入场仪式是沿着香榭丽舍大街行进至协和广场。

随着表演逐渐铺陈展开，记者意识到这不是简单地抖文字机灵、玩修辞游戏，而是向世界提出一个引人深思的问题：如何理解一个对残疾人既有包容也有偏见的矛盾世界。

埃克曼编排了两个群体从不和谐走向和谐的故事，用创意来弥合罅隙。故事分为五个篇章，表演者中既有健全人，也有残疾人。演出用意毫不讳讳世界上仍存在对残疾人的偏见，以及残疾人每天面临的挑战，让人思考如何构建更具包容性的社会。

在第一个《分歧》篇章中，加拿大音乐人希利·冈萨雷斯的钢琴演



这是8月28日拍摄的开幕式现场。

当日，第17届夏季残疾人奥林匹克运动会开幕式在法国巴黎举行。

新华社发

奏分为两部分。当代表思想守旧的“严格社会”群体舞者上场时，他弹奏了很多“不和谐”音符；当代表残疾人群体的“创意帮”舞者出场时，他弹出欢快明朗的节奏，而此时的“严格社会”表现得有些“无

所适从”。

法国歌手“克里斯汀和皇后”(艺名)翻唱法国传奇歌星皮雅芙名曲《不，我没什么好后悔》。歌中唱道：“不，我不后悔任何事。我不在乎过去，带着从前的回忆，

我点燃火焰。我的悲伤和快乐，一扫而光。不，我不后悔任何事，一切从头开始。”

第二个《我的能力》篇章以一部为残疾人发声的影片开端，讲述了他们从最初难以接受身体残缺，到

重新获得自信和骄傲的心路历程。

法国“独臂”音乐人“幸运的爱”(艺名)演唱了原创歌曲《我的能力》。歌中连续追问发人深省：“我自己的能力呢？我的身体出了什么问题？我是不是不够完整？谁赋予你们执行规则的权利？你们又哪里出了问题呢？”

歌手演唱时，脱掉上衣，露出“残缺的臂膀”。“严格社会”舞者在舞台上踱步，观察“创意帮”人群，陷入沉思，意识到了偏见，渐渐觉醒。

在《运动学》篇章里，观众似乎难以分清呈现在眼前的是舞蹈、体育比赛还是行为艺术。“严格社会”与“创意帮”走到一起，将舞蹈和体育融合成一种团队合作的游戏。残疾人和健全人克服身体差异，都参与其中，体现出鼓舞、多元、共享和包容。

在《和谐》篇章中，火炬手进入主舞台，完成最后阶段的传递。150名舞者手持火炬围绕方尖碑，在法国作曲家拉威尔享誉世界的名曲《波莱罗舞曲》中翩翩起舞。随后，火炬传递继续向杜乐丽花园的主火炬台进行。

最后的《庆祝》篇章里，舞台色彩缤纷、氛围无比欢乐，歌颂了创意

带来的社会变革和更美好、更包容、更团结、更积极的世界。舞台上，轮椅旋转着，灯光和焰火将表演推向高潮。

“克里斯汀和皇后”翻唱了法国歌手帕特里克·埃尔南德斯歌曲《生来有活力》。表演者将色彩“涂满”舞台，把地面当成巨幅画布，创作出色彩斑斓的作品。

这段表演灵感来自英国残疾人艺术家休·奥斯丁，其代表作品是《轮椅的痕迹》。她是第一位使用轮椅在地面进行绘画的艺术家，擅长利用轮椅创作出人意料的画作，改变人们的刻板印象，激发启迪人们对残疾人事业的思考和讨论。2012年伦敦残奥会期间的“文化奥林匹克”活动中，她创作了著名的水下轮椅表演《创造奇观》。

巴黎奥运会后，巴黎再次迎来国际体育盛会，将残疾人群体推到世界瞩目的舞台中央。如果开幕式的冲击、启发和思考，能让人们在未来11天的赛场内外收获新的领悟，对包容的社会生活有新的理解，在未来做出更多有益的改变，这便是残奥会无可取代的意义、价值和魅力。

(据新华社巴黎8月28日电)