



# 大升山忆古访今



特约记者 陈斌国

新年元旦,县文广旅游体育局、丹东街道组织新年攀登大升山环线活动。省内外近千名登山爱好者踊跃参与,寻古追踪,登高望远,领略海滨大山的雄奇壮美和迷人传说。

## 绵延起伏大东山

这场登山秀,起步丹东街道赤坎村,北走庵头老岭,再自爵溪街道前岙村后攀上陡峭山岗,南转虎山、大升山,往东向南越五娘岭,下沿龙王坑到赤坎游仙寨,全程7.25公里。

大升山位于象山半岛偏北东部,是丹东街道与爵溪街道界山。大升山狭义上指南面赤坎、寨里村与北面白沙湾村之间高山,主峰444.3米,为丹东、爵溪最高峰。因其庞大高峻,故名。该山腰部陡峭,悬崖长列,山势险峻,而冈脊起伏平缓,长满各类柴木。行至主峰顶,脚下平坦,绿荫茂密。见中点竖着一根四五米长铁管,标有登山记号;东侧建有一副太阳能铁架,可能是气象观测仪器。广义上的大升山是条纵贯大山脉,以主峰为中心,往南转东下延越五娘岭、大东岙、小东岙、板壁岩、龙洞山,向西北缓伸天灯山、龙春山、虎山、茅坪山、瑞龙山、台孔湾、青湾山、考坑山,再西延中央山、范岙山、沙溪蛟,南北直穿20多公里,为怀抱县城东部的天然屏障,当地亦称东山。

东山高耸绵延,满山树木茂密,郁郁葱葱,孕育出多条水量丰盈的大溪坑,东有白沙湾坑、爵溪腾蛟河、燕山溪、大徐林善香岙门坑,西有寨里龙王坑、赤坎溪、前岙坑、河东黄龙坑、赵岙坑、梅溪青湾坑。众流各奔东西,汇集多座山涧水库,如赤坎、田洋里、青湾、岙门、燕山、考坑水库等。如一面面明镜镶嵌于山坳中,成为丹东、爵溪、大徐供水、灌溉的重要蓄水源。

当天徒步大升山冈,雨过天晴,视野开阔。东面山岗下延大目洋畔,区隔出多处海湾、沙滩,如南沙头、东沙头、白沙湾、小沙头,山青沙白,楼墅俨然;沿海观光步道似彩带飘逸,又似长虹绕山。正值假期,游人如织,车辆奔驰。远观大海茫茫无际,羊屿山、大漠山诸岛如绿莲漂浮,星罗棋布。俯瞰南面、西面大目

湾区、南庄平原,山脚下座座村路、条条河流、片片楼幢、纵横马路,大目湾拱桥高墩,商会、国际、中梁等高楼大厦卓然起拔,傲视群雄。

登山者一路攀爬,一边驻足拍照录像、播放视频留言,引来网友点赞。人们纷纷感叹,在中心城区山巅,同时看得见大海壮阔、两城(丹城、爵溪)宏观,大升山当是独一无二。跋涉途中,我们不时遇见逆向攀登者,有的背包独行,有的多人结伴,还有年轻夫妻携带小孩一起。穿行山林林荫,呼吸清新空气,说说笑笑,放喉高歌,给寂静山林平添热闹气氛。登山路旁,我们不时见到一根根插入地面的不锈钢小圆柱,柱上写着户外运动标记。同行的县体育局志愿者介绍,近年来,全民健身蓬勃兴起,县内各地因地制宜修筑多条登山步道。大升山因其山脊巍峨,传说神奇,吸引着国内外众多户外运动者,常有团队、个人慕名前来,登高揽胜。

## 雄关险隘守县门

丹城三面环山,东南滨海。唐宋以来,县前滩涂不断围垦南延,南庄平原逐渐雏形。随着人口增加,出产富庶,商贸繁荣,引起了海盗、倭寇们的觊觎,曾多次攻城袭扰。

县城防卫一直是历代官府的重点工程。丹城西面、北面除彭姆岭、沙溪蛟外,高山峻岭,翻越困难,而东山纵延,矮岭、低峻多处,平时为丹城与东乡、爵溪的重要通道,战时则成为外敌袭扰的首选目标。为了应付海上威胁,明朝在象山设立昌国卫,统辖爵溪、钱仓所,沿海布置10几处观察烽墩(俗称炮台),形成信息联防体系。爵溪所北设公屿墩、南设虎山墩、东设白沙湾墩,平时派兵驻守,日夜瞭望海面。一旦发现敌情,立即燃火传讯。

爵溪虎山烽火台遗址尚存。当天人们艰难攀上前岙村后山岗顶,面前出现一座巨大石砌废墟。石墩四方,边长10余米,大块乱石筑底,墙高约5米。西墙坍斜,上口平台,约有一间屋面,长满衰草柴刺。站台观望,东面大目洋一览无余,山麓爵溪城尽收眼底。虎山顶海拔300多米,山高路陡,风猛

天寒,想必守墩兵士艰辛寂寞,又责任重大。让人惊奇的是炮台旁还有3座老坟墓,山顶荒野,有谁选址建造、常年祭扫,不知墓内先人是否与守墩有关。

虎山北麓前岙岭,高113米,东西长1800米,过去是爵溪通往海塘、南庄的捷径。岭边天生两块奇岩,南岩凌虚矗立,底部宽厚,犹如卧虎潜伏,名为老虎岩,南升为虎山,可惜后被爆破;北岩如初,突兀于冈坡,象座高高炮台,又似巨龙昂首,称为龙头岩,北延为青龙山。龙盘虎踞南北对峙,似城门碟楼,把关控隘,大有一夫挡关、万夫莫开之势。

下到前岙村前沙滩,官道分两条,北路隔坡马兰山,原是爵溪所军马驯养场。南路越过庵头岭,即见大升山南麓赤坎城。城寨长方形,西段残墙高3米许。弯过一段林荫路,内是大片果园,南首有座红墙仿古建筑——城隍庙。赤坎城又称游仙寨,因当时赤坎村属游仙乡而得名。该寨为爵溪所分支,常年驻兵近百人,主要防备南面入侵之敌。明景泰三年(1452),一股倭寇偷袭游仙寨,守将秦百户兄弟英勇作战,敌强我寡壮烈殉国。今城隍庙供奉着戚继光和秦将军塑像。

东山中段赵岙岭,高95米,东延燕山坑连爵溪,西过赵岙到丹城,是县城防御的东大门。明正统八年(1443),官府筑筑赵岙巡检司城(今赵岙水库里),并在东首赵岙岭南侧烟墩山、西首鼓吹山分设烽墩。两哨联一城,随机驰援兵。

## 黄金海岸传神韵

大升山东麓岸线曲折,沙滩连串,经过数十年开发建设,改造升级,现是远近闻名的黄金海岸、旅游胜地。这里历史悠久,文脉氤氲,流传着很多神奇迷人的故事,让旅游者充满遐想和乐趣。

大升山东南海角龙洞山,有座面朝东北大海的半淹岩洞,涨潮时,浪涛汹涌,撞击如雷鸣,惊心动魄。退潮后露洞高十余米,宽三四米。当地梅岙老人说有人进去过,洞略弯曲,约走几十米,洞壁阴森,蝙蝠飞窜,深不可测。

该洞外口岩边散落着一些残碑石刻,焚香痕迹,原来过去百姓临洞

求过雨。传说东海龙王5位王子常来驻足,坐禅修炼,不知何故得罪大升山神。一天山神发怒,猛踩洞顶,洞壁剧烈震动,一块大石滚落,刚好卡住洞口,堵塞王子们去路。五兄弟遂凭借修道神力,以掌作锯施行法术,七七四十九天后终于剖开巨石。凡人得知惊异万分,拜为“锯门龙”。每遇干旱焚香求雨,据说只要心诚,十分灵验。此后附近各村纷纷建庙请神,尊五龙子为五侯王,以求保境安民。即如今前岙村龙王庙、河东村护峰庙供奉大佬侯王;后洋、桥头林村普济庙供奉二佬侯王;洋心村龙王庙供奉三佬侯王;桥头胡村穆清庙供奉四佬侯王,下余村海塘镇海庙供奉五佬侯王。

大升山东麓滨海山林万余亩,主要属于西面下余村余氏、金氏,桥头胡村胡氏等。金氏祖居黄岩,清乾隆时迁入,居住门前涂塘边(今下余村东部东大河东侧),晒盐经商积攒财力,不断购买田山,富甲一方。后人口繁衍,分上金家、下金家,陆续建造多座四合院(1956年台灾海啸时毁村)。有一年,金氏出嫁千金到南庄大户,门当户对嫁妆丰厚。新娘聪明伶俐,得知夫家平洋少山,烧柴困难,于是恳求父母送片柴山。嫁女送山,时俗罕见。金财主虽心有不愿,但经不住女儿软泡硬磨,最后挑来剔去,答应送块海边小山,即南沙头与东沙头间的矮孤山(今水文观测站),时人叫“送困山”。解放后雅音为松兰山,今泛称整个旅游度假区。

再说人们徒步大升山冈,南下转东数百米,来到一处平坦岔口——赵五娘岭。该岭高303.8米,长2900米。岭旁立有指示路标,西攀大升山主峰,南下龙潭坑游仙寨,东去松兰山(戚继光塑像),北通白沙湾弥陀寺。弥陀寺千年古刹,东首赵五娘殿崇阁飞檐,雕梁画栋,气势雄伟。殿柱上镌刻着两副意境大气、蕴含深意的长幅对联:“满腹经纶附就高攀荣禄遗旧,松筠节操操蕙襟怀垂名千秋”“晋謁五娘共领贤惠孝顺忠贞品德,焚香偃佛皆虔求富裕健康逸安心愿”。殿内香烟弥漫,人头攒动。大殿正中供奉一尊银白清秀的神像——赵五娘,神像小巧玲珑,面目俊朗,和蔼慈祥,给人亲和之感。

相传赵五娘原为某书生发妻。书生早年丧父,老母患病,家境拮据,有年大考邻近,盘缠无着。妻子深明大义,当掉陪嫁首饰,又到娘家借银,送丈夫上京赶考。然而一别数年,杳无音信。赵五娘与婆婆在家厮守,相依为命,身单力薄,辛勤劳作。婆婆年迈多病,思儿心切,赵五娘强笑宽慰,采来草药熬汤煎煮,千方百计让婆婆吃上米饭,自己且吃糠咽菜,苦度时日。婆婆去世后,赵五娘毅然离乡,千里迢迢寻找丈夫。那年八月初三,她经梅溪、过相思岭,来到白沙湾,得知丈夫早已考官,异心生变,顿时羞怒交加,一气登上弥陀寺后山岭,脚踏巨石,头仰苍穹,念念有词,化作一缕青烟升天而去。人们感其慈孝忠贞,命此岭为赵五娘岭;又在弥陀寺辟建赵五娘殿,尊其为慈孝天使、送子娘娘、赐福仙女、象山妈祖。

## 冬日“象山里果园”别样“红”

通讯员 陈金裕

霜降过后,海风淬出凛冽的锋芒。我沿着碎石小径缓步向上,望见山坡上浮起一片白色大雾,如泊在青灰天际的船队,在薄雾里静待启航。推门时暖雾裹着甜香涌来,层层绿枝垂落,肉茎间悬着灯笼般的果实,有的艳红如胭脂,有的澄黄似琥珀。史家姑娘执剪采收,笑盈盈捧来黄龙果。果肉剔透如玉,勺尖轻触时,清甜在舌尖化开,恍惚间竟让人忘了窗外已是小雪时节。

常觉水果最解人间冷暖。它们应季而生,以不同形貌抚慰人心。冬日的火龙果不似夏果热烈,倒像把整年阳光敛在绛紫外衣里,酿成沉静的甜。捧起一颗红心火龙果,沉甸甸的,黄绿鳞片似龙甲又似霜花。刀锋轻划,“啵”的一声,紫红果肉绽出,芝麻籽如星斗罗列。汁水顺刃流淌,在清冷空气里蒸腾出若有若无的暖气。这红液得化不开,染指便成丹蔻。忽忆黛玉葬花时叹:“一朝春尽红颜老,花落人亡两不知。”火龙果的红,何尝不是这般决绝?它将甜藏深藏,只待有缘人剖开,才肯倾尽四季积蓄。

“象山里”果园坐落象山茅洋乡,正是山海相逢处。三百余亩地上,大栅如列阵军帐,植红心火龙果、黄龙果、胭脂玉诸品。那些悬在仙人掌状枝条的果实,远望似满树小灯笼,在冬日薄暮里默然生光。

食法亦见匠心。庄主之女史英子说,最简莫过于冰镇剖食,小勺挖取,凉沁沁的甜中透微酸,霎时涤尽冬日燥意。若将果肉拌入自酿酸奶,白紫交织如雪地落梅,既堪入画,更宜入口。还有榨汁和面制意式冰激凌,晾干酿成果酒,每般皆令风味焕新。

关于火龙果,当地则有传说,古时渔女救下受伤小红龙,龙愈归海前吐珠相赠。渔女将珠埋入沙土,生出一株异植,枝如龙躯,花似龙口,果结绛紫若鳞。故老相传,此果乃山海情缘结晶,兼得海的润泽与山的坚韧。这传说令我想起孙悟空龙宫借宝:“金箍棒是定海针,龙王献宝救苍生。”火龙果不也正是山海馈赠人间的宝物?无需征战求取,只待耕耘守望。

步入大棚,见人高的枝条纵横交错,垂满红黄果实。这些形似仙人掌的植株经年培育,锋芒已敛。庄主史兴建执特制竹剪修剪,需在果柄处留一截方耐贮藏。“采摘之乐,不在即食,而在与果对话。”他眼中闪光说道。原从事建筑装修的他,因眷恋故土,租下荒地欲“种”出产业。托台湾老友规划,不觉间竟建起这三百亩庄园,果林大棚外,更有仓库、车间、民宿诸般设施。

最热闹数加工坊。紫红汁液在陶瓮咕嘟冒泡,年轻农人试制果酒。戴眼镜的后生守温度计喃喃:“《红楼梦》里妙玉收梅花雪水烹茶,咱们这是取晨露稀花青素。”忽闻“啵”的启封声,去年陈酿倾入琉璃盏,漾出晚霞般晕彩。那厢姑娘们熬制酵素,玻璃罐中玫红液体缓流,恰似“白玉堂前春解舞,东风卷得均匀”的柳絮,唯此春色凝驻,可养身心。

史英子领我品鉴她的“珍宝”,青皮刺带荔枝香,似江南少女含蓄;胭脂玉切开支白相间,若胭脂染就绢帛;最稀罕的燕窝果需竹签轻挑,丝丝果肉应了“银丝乍吐,冰芯初剖”的意境。这位修习法国文学的女子,将普鲁斯特的细腻化作品果心得:“您细尝这双色火龙果,可像《牡丹亭》里‘朝飞暮卷,云霞翠轩’的韶光?”

夜幕垂落,民宿亮起暖灯。游客围炉夜话,瓷盏盛满火龙果酸奶,壁炉烘着果干。从城返乡的年轻人忽引《三国》典故:“今日以果代酒,在这山海之间,也算‘龙乘时变化,犹人得志而纵横四海’。”满座莞尔,窗外果林沐月静立,垂果确似悬在岁月里的红灯笼,彻照游子归途。

最动我者,乃“共富工坊”之理念。史英子与农户携手,既传种植技艺,更共研产品,同拓销路。每逢假日,游人如织,采果制冰淇淋、摘鲜果,尽享农趣。今岁深冬再访,适逢试验新品种。史英子指株幼苗道:“这是山野猕猴桃嫁接的,若成,便名‘山海经’。”暖棚雾气氤氲,恍见“踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫”的禅机。回望山下村落炊烟袅袅,顿悟所谓扎根,原是将异乡见识化作故乡泥土。

归途忽忆那句:“路迢迢,十万八千里,披荆斩棘不停留。”果园创业路何尝不是?只他们追求的并非西天真经,而是扎根乡土的红艳甜梦。

这个冬天,“象山里”果园别样“红”。那红,是果实红、生机红、希望红。它在山海间静默燃烧,不张扬却持久,不热烈却温存。仿佛昭示每个过客,纵使寒冬凛冽,生命依然能结出最甜的果。

离庄时英子莹莹秀眉赠我果酒,瓶塞娟秀字迹:“此物最相思。”车载广播淌出当地戏曲,唱“青山依旧在,几度夕阳红”。我抚摩温热的玻璃瓶,忽忆《西游记》末回:“丹成识得本来面,体健如如拜主人。”这满园红艳,原非争春喧闹,而是冬日里静默修行的本真。

夕阳下酒液泛淡淡红光,似收尽整年阳光。这不单是果酒,更是一段记忆、一份情谊、一个关于山海相逢、两代耕耘、共同富裕的梦想。

“文明健康 有你有我”公益广告

厉行节约 反对浪费



## 盘盘都净餐

践行光盘行动

## 月圆人团圆

文明就餐成风尚